

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад №25 «Родничок»**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «30» августа 2024 г.  
Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий  
МБДОУ д/с №25 «Родничок»

**Подписано электронной подписью**

Сертификат:  
6D4C580D94A4AB7F6F6D4D7AFC8C3167  
Владелец:  
Невянцева Татьяна Александровна  
Действителен: 19.01.2024 с по 13.04.2025

**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Волшебная кисточка»**

**Возраст обучающихся:** от 5 до 7 лет  
**Срок реализации:** 2 года  
**Количество часов в год:** 72 часа

**Педагог, реализующий программу:**  
*Воробьева Ирина Александровна*

Сургут  
2024 год

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Паспорт дополнительной общеразвивающей программы</b>	<b>3</b>
Аннотация.....	5
<b>2. Пояснительная записка.....</b>	<b>6</b>
Новизна и отличительная особенность.....	6
Актуальность.....	6
Направленность.....	7
Уровень освоения.....	7
Цель и задачи программы.....	7
Адресат программы.....	7
Сроки реализации программы.....	8
Формы и режим занятий.....	8
Ожидаемые результаты.....	8
Форма и сроки проведения аттестации.....	8
<b>3. Содержание программы.....</b>	<b>9</b>
Пояснительная записка о реализации учебно-тематического плана на 2023\2024 учебный год.....	9
Информационная справка об особенностях реализации программы.....	10
Годовой календарный график.....	10
Расписание занятий.....	10
Ожидаемые результаты .....	11
Календарно-тематическое планирование. Содержание системы работы в возрастных группах 5-7 лет.....	11
Перспективно-тематическое планирование на первый год обучения, для детей группы старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет.....	12
Перспективно-тематическое планирование на первый год обучения, для детей группы старшего дошкольного возраста от 6 до 7 лет.....	16
Содержание учебного плана.....	20
<b>4. Условия реализации программы.....</b>	<b>21</b>
Методическое обеспечение программы.....	21
Материально-техническое обеспечение программы.....	22
<b>5. Система контроля результативности программы.....</b>	<b>24</b>
Пакет диагностических методик. Приложение 1.....	24
<b>6. Список литературы.....</b>	<b>26</b>

# 1. ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»

Полное название дополнительной общеразвивающей программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка»
Направленность программы	Художественная
Ф.И.О. педагогического работника, реализующего дополнительную общеразвивающую программу	Воробьева Ирина Александровна
Год разработки дополнительной общеразвивающей программы	2024
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеразвивающая программа	Принята на заседании педагогического совета Протокол №1 от 30.08.2024
Информация о наличии рецензии (в случае, если таковая имеется)	-
Цель дополнительной общеразвивающей программы	Развитие художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности детей средствами традиционного и нетрадиционного рисования.
Задачи дополнительной общеразвивающей программы	<p><i>Образовательные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Формирование эстетического отношения детей к окружающей действительности.</li> <li>2) Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.</li> <li>3) Предоставление свободы в отражении – доступными для ребенка художественными средствами - своего видения мира.</li> <li>4) Знакомство детей с жанрами живописи.</li> <li>5) Знакомство с декоративно-прикладным творчеством.</li> <li>6) Ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов.</li> <li>7) Овладение дошкольниками нетрадиционными техниками рисования; использования нетрадиционных техник изображения в самостоятельной деятельности детей.</li> </ol> <p><i>Развивающие задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Развитие способностей взгляда на мир (видеть его глазами художников, замечать и творить красоту).</li> <li>2) Развитие мелкой моторики.</li> <li>3) Развитие творчества, фантазии, воображения, наблюдательности, ассоциативного мышления и любознательности.</li> </ol> <p><i>Воспитательные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Воспитание любви и уважения к изобразительному искусству.</li> </ol>

	<p>2) Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.</p> <p>3) Воспитание навыков самостоятельности.</p>
Ожидаемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы	<p>1) Самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их.</p> <p>2) Самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования.</p> <p>3) Выразить свое отношение к окружающему миру через рисунок.</p> <p>4) Давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;</p> <p>5) Проявлять интерес к изобразительной деятельности.</p>
Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы	2 года
Количество часов в неделю/год, необходимых для реализации дополнительной общеразвивающей программы	2/72
Возраст обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе	5 - 7 лет
Форма занятий	Групповая
Методическое обеспечение	<p>1)Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. - 96 с.</p> <p>2)Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007. – 80 с.</p> <p>3)Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007. – 72 с.</p> <p>4)Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников. – М.: Просвещение, 2006. – 192 с.</p> <p>5)Дубровская Н.В. Рисунки, спрятанные в пальчиках. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003. – 32 с.</p> <p>6)Есафьева Г.П. Учимся рисовать. Старшая и подготовительная группы. / Художник Афоничева Е.А.- Ярославль: Академия развития, 2006.- 80с.</p> <p>7)Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планировании, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.-120с.</p> <p>8)Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников. – М.: Педагогическое общество России, 2005. - 144 с.</p> <p>9)Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей.- М.: Чистые пруды, 2007.-32с.: ил.</p>

	<p>10)Рахно М.О. Учимся рисовать. Книга 1. – Саратов: Издательство «Слово», 1995. – 48 с.</p> <p>11)Рахно М.О. Учимся рисовать. Книга 2. – Саратов: Издательство «Слово», 1995. – 48 с.</p> <p>12)Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаём окружающий мир. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2007. – 64 с.</p>
Условия реализации программы	<p>1) Кабинет дополнительных услуг.</p> <p>2) Техническое оснащение: интерактивная панель, ноутбук, проектор.</p> <p>3) Демонстрационный, наглядный иллюстрированный материал по реализуемым темам: рисунки детей, гипсовые фигуры, вазы, муляжи фруктов и овощей, игрушки, предметы декоративно прикладного характера: хохломская посуда, изделия с городецкой росписью, посуда с гжельской росписью, дымковская игрушка; таблицы по цветоведению, спектр, репродукции известных художников.</p> <p>4) Инструменты и материалы: краски, гуашь, цветные карандаши, пластилин, воск, уголь, соль, нитки, цветная бумага и картон, клей ПВА, трубочки для коктейля, зубные щетки, салфетки, баночки для воды, простые карандаши, кисточки, ластик, альбомы для рисования, палитра.</p>

### **Аннотация**

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» разработана в соответствии с требованиями ФЗ «Об образовании в РФ» и ФГОС дошкольного образования, с учетом результатов психолого-педагогических исследований в области дошкольного образования и предназначена для реализации в дошкольных образовательных организациях. Программа разработана для детей старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет с учетом возрастных особенностей художественно-творческого развития.

Программа ориентирована на развитие художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности детей средствами традиционного и нетрадиционного рисования. Количество часов, необходимых для реализации программы – 72 часа в год.

Программа адресована педагогам дополнительного образования дошкольных образовательных организаций.

## 2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями от 17.02.2023);
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №329 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27 июля 2022 г. № 629;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования от 17.10.2013 г. № 1155(с изменениями от 8.11.2022);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления молодежи»

Реализация программы не предусматривает подготовку воспитанников к прохождению государственной итоговой аттестации. Программа не реализуется взамен или в рамках основной образовательной деятельности и за счет времени, отведенного на реализацию основных образовательных программ ДО.

Новизной и отличительной особенностью программы является то, что в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Главное на занятиях – желание побывать в сказочном мире фантазии, творчества, где персонажем может быть капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно... Занятия проводятся под девизом:

Я чувствую→Я представляю→ Я воображаю→ Я творю.

Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей – поводить кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно выразительно – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; познавательно – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и продуктивно – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-эстетических, творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путём целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается педагогическая целесообразность дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная кисточка».

**Направленность программы – художественная.**

**Уровень освоения программы – стартовый.**

**Цель и задачи программы**

**Цель Программы:**

Развитие художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности детей средствами традиционного и нетрадиционного рисования.

**Задачи программы:**

Образовательные:

- 1) Формирование эстетического отношения детей к окружающей действительности.
- 2) Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
- 3) Предоставление свободы в отражении – доступными для ребенка художественными средствами - своего видения мира.
- 4) Знакомство детей с жанрами живописи.
- 5) Знакомство с декоративно-прикладным творчеством.
- 6) Ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов.
- 7) Овладение дошкольниками нетрадиционными техниками рисования; использования нетрадиционных техник изображения в самостоятельной деятельности детей.

Развивающие задачи:

- 1) Развитие способностей взгляда на мир (видеть его глазами художников, замечать и творить красоту).
- 2) Развитие мелкой моторики.
- 3) Развитие творческих, фантазии, воображения, наблюдательности, ассоциативного мышления и любознательности.

Воспитательные задачи:

- 1) Воспитание любви и уважения к изобразительному искусству.
- 2) Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
- 3) Воспитание навыков самостоятельности.

**Адресат программы:**

Программа разработана для детей старшего дошкольного возраста 5- 7 лет.

**Особенности группы первого года обучения с 5 до 6 лет.**

В первый год обучения дети получают элементарное образование по изобразительной грамотности. Сначала воспитанники выполняют задания вместе с педагогом, повторяя за ним этапы работы. Первые задания похожи на упражнения, в процессе которых, в конце занятия уже получается готовый художественный продукт. В процессе обучения задания усложняются, становятся более детальными, используются более сложные приемы работ. Задания по образцу и по рисованию с натуры, чередуются с заданиями на воображение и творческую смекалку. Воспитанники учатся выявлять в предмете основные геометрические формы, сравнивать их размеры и соотношения. Учатся компоновать изображение в листе, не делая его слишком большим, или слишком маленьким. Учатся владеть кисточкой, карандашом с резинкой, восковыми мелками и гелиевой ручкой. Учебные занятия строятся по принципу чередования видов деятельности. Сначала идёт просмотр готовой работы и детских работ, затем объяснение и методический рисунок педагога, а затем творческая

работа по этапам и с комментариями и дополнениями педагога. После чего идет выставка работ и их анализ.

### **Особенности группы второго года обучения с 6 до 7 лет**

При условии, что воспитанники последовательно и систематически занимались изобразительной деятельностью, они приобретают ко второму году обучения устойчивый интерес к изобразительному искусству. Воспитанники свободно изображают различные предметы и явления окружающей жизни, как по заданию педагога, так и по собственному замыслу создают сюжетные и декоративные композиции, творят, используя разнообразные художественные материалы. Воспитанники второго года обучения особенно нуждаются в том, чтобы результат их деятельности удовлетворял, прежде всего, их самих, а также вызывал бы одобрение у их сверстников и взрослых.

**Срок реализации программы:** 2 года

**Объем программы:** 72 часа в год

**Режим занятий:** 2 раза в неделю

**Форма обучения:** очная.

**Форма организации:** групповые занятия

Состав группы – постоянный (в течение одного учебного года) от 10 до 14 чел. Группы формируются из воспитанников одной возрастной категории.

Время проведения - 2-я половина дня

#### **Режим занятий**

<b>Цикличность</b>	<b>Продолжительность занятия</b>	<b>Кол-во занятий в неделю</b>	<b>Кол-во занятий в месяц</b>	<b>Итого в год</b>
<b>Возрастная группа</b>				
Группа старшего дошкольного возраста (5-6 л.)	25 мин	2	8	72
Группа старшего дошкольного возраста (6-7 л.)	30 мин	2	8	72
Общее количество недель - Первое полугодие – 17 недель Второе полугодие – 19 недель Итого 36 недель				

### **Ожидаемые результаты**

По окончании обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Волшебная кисточка» у ребенка:

- 1) Самостоятельно использует нетрадиционные материалы и инструменты, владеет навыками нетрадиционной техники рисования и применяет их.
- 2) Самостоятельно передает композицию, используя технику нетрадиционного рисования.
- 3) Выражает свое отношение к окружающему миру через рисунок.
- 4) Дает мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- 5) Проявляет интерес к изобразительной деятельности.

### **Формы и сроки проведения аттестации**

Результативность освоения программы определяется посредством педагогического мониторинга. Индивидуальные достижения воспитанников - посредством участия в конкурсах различного уровня, в том числе и дистанционных. В течении учебного года оформляются выставки творческих работ воспитанников.

В дополнительной общеразвивающей программе «Волшебная кисточка» разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков. С этой целью используются диагностическая методика Волегова Н.Р. (Методическая разработка нетрадиционной техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста)

*(Пакет диагностических методик представлен в Приложении 1)*



### 3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### Пояснительная записка о реализации учебно-тематического плана на 2024/2025 учебный год

Учебно-тематический план (далее - УТП) составлен в соответствии с программой «Волшебная кисточка», разработанной Воробьевой И.А. и рекомендованной к реализации на заседании педагогического совета МБДОУ №25 «Родничок» (Протокол №1 от 30.08.2024г.)

**Направленность программы** – художественная

**Вид образовательной деятельности:** изобразительно - образовательная

**Организационные формы:** групповая (совместная образовательная деятельность),

**Формы работы с детьми:** групповые занятия.

**Цель Программы:**

Развитие художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности детей средствами традиционного и нетрадиционного рисования.

**Задачи программы:**

Образовательные:

- 1) Формирование эстетического отношения детей к окружающей действительности.
- 2) Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
- 3) Предоставление свободы в отражении – доступными для ребенка художественными средствами - своего видения мира.
- 4) Знакомство детей с жанрами живописи.
- 5) Знакомство с декоративно-прикладным творчеством.
- 6) Ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов.
- 7) Овладение дошкольниками нетрадиционными техниками рисования; использования нетрадиционных техник изображения в самостоятельной деятельности детей.

Развивающие задачи:

- 1) Развитие способностей взгляда на мир (видеть его глазами художников, замечать и творить красоту).
- 2) Развитие мелкой моторики.
- 3) Развитие творческих, фантазии, воображения, наблюдательности, ассоциативного мышления и любознательности.

Воспитательные задачи:

- 1) Воспитание любви и уважения к изобразительному искусству.
- 2) Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
- 3) Воспитание навыков самостоятельности.

Дети с самого раннего возраста пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своём рисовании нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Сколько дома ненужных интересных вещей (зубная щётка, расчески, поролон, пробки, пенопласт, катушка ниток, свечи и т.д.). Вышли погулять, присмотритесь, а сколько тут интересного: палочки, шишки, листочки, камушки, семена растений, пух одуванчика, чертополоха, тополя. Всеми этими предметами обогатили уголок продуктивной деятельности. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя», можно рисовать чем хочешь и как хочешь, и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник

- Способствует снятию детских страхов;
- Развивает уверенность в своих силах;
- Развивает пространственное мышление;

- Учит детей свободно выражать свой замысел;
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- Учит детей работать с разнообразным материалом;
- Развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия, чувство фактурности и объёмности;
- Развивает мелкую моторику рук;
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

**Информационная справка об особенностях реализации программы  
в 2024-25 учебном году**

Возраст	Группа старшего возраста (5-6 л.)	Группа старшего возраста (6-7 л.)
Инф.дан.		
Год обучения	первый	второй
Количество воспитанников в группе	10-14	10-14
Количество часов в неделю	2	2
Общее количество часов в год	72	72
Общий срок реализации программы	<b>2 года ≈ 144 учебных часа</b>	

**Годовой календарный график  
2024-25 уч.г.**

Содержание	Возрастные категории групп	
	Группа старшего дошкольного возраста	
	от 5 до 6 лет	от 6 до 7 лет
	<b>Учебный период</b>	
Календарная продолжительность учебного периода, в том числе:	02 сентября 2024 – 30 мая 2025	
- 1 полугодие	36 недель 4 дня	
- 2 полугодие	17 недель 2 дня	
Объем недельной образовательной нагрузки, в том числе:	50 мин	1 час
В 1-ую половину дня	00 мин.	00 мин.
Во 2-ую половину дня	50 мин.	1 час
Сроки проведения мониторинга	16.09.2024-27.09.2024; 14.04.2025-28.04.2025	
	<b>Праздничные дни</b>	
	04.11.2024; 30.12.2024-08.01.2025; 24.02.2025; 10.03.2025; 01.05.2025; 02.05.2025; 09.05.2025; 12.06.2025; 13.06.2025	

**Расписание занятий  
на 2024-25 учебный год (сентябрь-май)**

Группа	Вторник	четверг
Группа старшего дошкольного возраста №1 (5 – 6 лет)	15.45-16.10	15.45-16.10
Группа старшего дошкольного возраста №2 (6 – 7 лет)	16.20-16.50	16.20-16.50

**Ожидаемые результаты освоения программы  
2024-2025 уч.г.**

<b>Возрастная группа</b>	<b>Год обучения</b>	<b>Ожидаемые результаты</b>
<b>Группа старшего дошкольного возраста (с 5 до 6 лет)</b>	Первый	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Свободно владеет карандашом и кисточкой без напряжения проводить линии в различных направлениях.</li> <li>- Последовательно рисует отдельные предметы, предметы природы.</li> <li>- Составляет композицию из предметов.</li> <li>- Владеет нетрадиционной техникой рисования.</li> <li>- Смешивает 2 – 3 цвета для получения новых цветов и оттенков.</li> <li>- Умеет подбирать различный материал для создания рисунка.</li> <li>- Устно описывает изображенные на иллюстрации предметы и явления.</li> </ul>
<b>Группа старшего дошкольного возраста (с 6 до 7 лет)</b>	Второй	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умеет рисовать пейзажи по временам года, подбирая соответствующие краски.</li> <li>- Владеет нетрадиционной техникой рисования.</li> <li>- Отражает в рисунке явления природы.</li> <li>- Передает в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет предмета.</li> <li>- Свободно пользоваться техникой «Пластилиновая живопись»</li> <li>- Выполняет рисунок человека в одежде.</li> <li>- Знает элементы хохломской росписи и расписывать шаблоны посуды.</li> <li>- Знает особенности выполнения техники дымковских узоров. Самостоятельно расписывает силуэты дымковских игрушек.</li> </ul>

**Календарно- тематическое планирование**

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» это система занятий по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник. Содержание системы работы и задачи художественно-эстетического развития представлены по разделам: «Овощи, фрукты», «Животные» и т.д. Конкретизация задач по возрастным группам осуществляется в зависимости от возраста, показателей художественного развития детей и того содержания, которое представлено по данной возрастной группе.

**Содержание системы работы в возрастных группах 5 -7 лет**

<b>Месяц</b>	<b>Неделя</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Количество занятий</b>
Сентябрь	1	«Осень, осень в гости просим!»	2 часа
	2	«Урожай собирай и на зиму запасай» (овощи)	2 часа
	3	«Урожай собирай и на зиму запасай» (фрукты)	2 часа
	4	«У медведя во бору...» (грибы)	2 часа

Октябрь	1	«У медведя во бору...» (ягоды)	2 часа
	2	«Шестиногие друзья» (насекомые)	2 часа
	3	«Цветик-семицветик» (цветы)	2 часа
	4	«Дымковская роспись»	2 часа
Ноябрь	1	«Транспорт»	2 часа
	2	«Мы приходим в детский сад, там игрушки ждут ребят» (игрушки)	2 часа
	3,4	«На бабушкином дворе» (домашние животные и птицы)	4 часа
Декабрь	1,2	«Зимушка-зима»	4 часа
	3	«Елочка, елочка зеленая - иголочка»	2 часа
	4	«Новый год у ворот»	2 часа
Январь	1	«Золотая Хохлома»	2 часа
	2	«Посуда»	2 часа
	3	«Тайны морских глубин»	2 часа
	4	«В мире много сказок»	2 часа
Февраль	1	«Одежда»	2 часа
	2	«Сине-голубое чудо»	2 часа
	3	«Ребятам о зверятах»	2 часа
	4	«Защитники Отечества»	2 часа
Март	1	«Весна-красна»	2 часа
	2	«Самая красивая»	2 часа
	3	«Как прекрасен этот мир»	2 часа
	4	«Деревья»	2 часа
Апрель	1	«Веселые и смешные»	2 часа
	2	«Таинственный космос»	2 часа
	3	«Пасхальный перезвон»	2 часа
	4	«День птиц»	2 часа
Май	1	«Дом в котором, ты живешь!»	2 часа
	2	«Этот День Победы!»	2 часа
	3	«Головные уборы»	2 часа
	4	«Скоро лето»	2 часа
<b>Всего</b>			<b>72 часа</b>

**Подробное перспективно-тематическое планирование на первый год обучения,  
для детей группы старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет**

	<b>Тема занятий</b>	<b>Программное содержание</b>
Сентябрь 1 неделя	1. «Осенний лес, полон сказок и чудес» (отпечаток листьев)	Познакомить с техникой отпечатывания сухих листьев. Закреплять приёмы работы кистью и красками.
	2. «Осенний букет» (набрызг)	Познакомить детей с техникой - «набрызг» зубной щеткой. Познакомить с новой техникой изображения осенних листьев.
Сентябрь 2 неделя	1. «Во саду ли, в огороде» (рисование свечой и восковыми мелками)	Познакомить детей с техникой рисования свечой, закрепить характерные особенности овощей: помидор, огурец, развивать творческое мышление и воображение.
	2. «Натюрморт с овощами» (рисование кисточкой)	Познакомить детей с натюрмортом, учить детей рисовать различные овощи подбирая нужные цвета,

Сентябрь 3 неделя	1. «Яблочный компот» (рисование половинкой яблока, отпечаток)	Познакомить детей с новой техникой получения изображения: отпечатки половинкой яблока, дать детям знания о способе нанесения краски на срез яблока.
	2. «Фрукты в вазе» (рисование кисточкой)	Продолжать знакомить с натюрмортом, учить детей рисовать фрукты подбирая нужные цвета.
Сентябрь 4 неделя	1. «Мухомор» (рисование пластилином)	Учить детей изображать мухомор с помощью пластилина, используя приобретенные ранее умения.
	2. «Грибочки на пенечке» (рисование ладонью, красками, пальчиками)	Расширять интерес к нетрадиционной технике рисования, учить на листе бумаги обрисовывать ладони простым карандашом.
Октябрь 1 неделя	1. «Ветка рябины» (отпечатывание, пальчиковое рисование)	Познакомить с нетрадиционной техникой (накладывание краски на небольшие листочки и отпечатывание).
	2. «Смородина прекрасная, есть черная, есть красная...»	Учить объединять разные техники в одной работе. (Техника тычка, печатание листьями.)
Октябрь 2 неделя	1. «Паук в паутине» (рисование пробками, разными по размеру)	Учить рисовать пауков при помощи отпечатков крышек разного размера
	2. «Божья коровка, черная головка...» (рисование кисточкой, пальчиком)	Развивать умение детей рисовать яркие выразительные образы насекомых.
Октябрь 3 неделя	1. «Прекрасные цветы» (рисование пластилином)	Продолжать учить рисовать нетрадиционными способами, самостоятельно составляя композицию на листе бумаги, рисовать цветы, пользуясь пластилиновой живописью.
	2. «Подсолнух» (рисование пальчиками, кисточкой)	Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха кисточкой.
Октябрь 4 неделя	1. «Роспись платья дымковской барыни» (рисование кисточкой)	Познакомить с декоративно прикладным искусством – дымковская игрушка, учить заполнять орнаментом весь лист.
	2. «Дымковская игрушка» (декоративное рисование)	Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора.
Ноябрь 1 неделя	1. «Легковой автомобиль» (рисование мелками, карандашами, крышками)	Учить детей рисовать легковой транспорт, передавать специфические особенности строения машины. Закрепить навыки закрашивания, не выходить за контур.
	2. «Пассажирский самолет» (рисование кисточкой)	Упражнять детей в создании образа самолета в полете, используя поэтапный способ рисования.
Ноябрь 2 неделя	1. «Матрешка» (рисование ватными палочками и скотканной бумагой)	Познакомить с техникой рисования скотканной бумагой. Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках нарисованных матрешек ватными палочками.
	2. «Лошадка-качалка» (рисование по образцу, кисточкой)	Учить рисовать, используя в качестве образца схему последовательности действий и объяснение воспитателя, совершенствовать навыки работы с кисточкой.
Ноябрь 3 - 4 неделя	1. «Петушки ссорятся» (рисование ладонью)	Учить детей рисовать петушка нетрадиционными способами: ладошками, пальчиками, тычками.
	2. «Цыплята на лужайке» (набрызг)	Продолжать учить приему набрызга, закреплять умения соблюдать пропорции частей тела.
	3. «Кошка на окошке» (Работа кистью по трафарету в разных направлениях)	Учить детей рисовать пушистый мех животного с помощью кисти по трафарету в разных направлениях. Учить составлять композицию, дорисовывать мелкие детали.
	4. «Барашек» (рисование цветными карандашами)	Продолжать учить рисовать животных, передавая особенности их шерсти и создавая выразительный образ.
Декабрь 1 – 2 неделя	1. «Белый медвежонок» (поролоном)	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисование поролоновой губкой.
	2. «Снежная семья» (рисование тычком, пластилином)	Учить рисовать снеговиков разных размеров. Использовать в работе пластилин.
	3. «Волшебная снежинка» (фроттаж)	Познакомить с новой техникой рисования «фроттаж», совершенствование разнонаправленности движения руки.

	4. «Пингвины» (рисование кистью поэтапно, ватной палочкой)	Упражнять в комбинировании различных техник, закреплять навыки рисования методом тычка, тампонирования, рисования ватной палочкой.
Декабрь 3 неделя	1. «Ёлочка, ёлочка зеленая иголочка» (рисование мягкой бумагой, жесткой кистью)	Учить изображать деревья с помощью рисования мягкой бумагой, жесткой кистью, мелками, продолжать обучать детей способам действий жесткой кистью.
	2. «Ёлочки в зимнем лесу» (рисование кисточкой и гуашью)	Продолжать учить детей работать с гуашевыми красками, совершенствовать умение детей рисовать мазками елочки, развивать чувство цвета и эстетическое восприятие, воспитывать интерес к творчеству и аккуратность в работе.
Декабрь 4 неделя	1. «Новогодние игрушки» (рисование пластилином и зубочисткой)	Учить рисовать в технике пластилинографии, закреплять умение выполнять разнообразные элементы узоров применяя зубочистку.
	2. «Снегирь» (пуантилизм)	Совершенствовать технику рисования ватными палочками, добиваться выразительного изображения птицы (снегиря).
Январь 1 неделя	1. «Хохломская роспись» (рисование кисточкой – знакомство с росписью)	Познакомить детей с основами хохломской росписи, научить выделять элементы хохломской росписи, раскрыть красоту «Золотой хохломы».
	2. «Роспись ложки для Жихарки» (рис. кисточкой)	Продолжать знакомить детей с изделиями Хохломы. Учить детей составлять узор в круге. Передавать колорит росписи.
Январь 2 неделя	1. «Украсим тарелочку незабудками» (рисование ватными палочками)	Расширять знания детей об окружающем мире (о цветах), учить рисовать незабудки ватными палочками, составлять из них узор на круге (тарелочке).
	2. «Рисуем чайник» (поэтапное рисование)	Закрепить навык рисования поэтапно акварельными красками, развитие мелкой моторики.
Январь 3 неделя	1. «Подводное царство» (рисование ладошкой, рисование по мокрому)	Совершенствовать умение «Рисование по мокрому» и «Рисование ладошкой». Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, медуз, рисовать различные водоросли.
	2. «Рыбки плавают в пруду» (рис. мыльными пузырями)	Познакомить детей с новым способом рисования мыльными пузырями. Учить дорисовывать детали объектов.
Январь 4 неделя	1. «Царевна-лебедь» (рисование ладошкой, кисточкой)	Закреплять умение рисовать ладошкой, развивать фантазию и чувство композиции.
	2. «Капитошка» (рисование мыльными пузырями)	Способствовать развитию самостоятельной творческой деятельности, продолжать учить детей нетрадиционной техники – рисования мыльными пузырями.
Февраль 1 неделя	1. «Дом моделей» (рисование по шаблонам, декоративное рисование)	Познакомить детей с работой художника- модельера, учить детей создавать свои модели одежды, используя предложенные шаблоны, создавать собственный дизайн.
	2. «Сарафан для Марьи» (декоративное рисование)	Научить рисовать сарафан, вызвать интерес к жизни наших предков, воспитывать интерес к творчеству русского народа.
Февраль 2 неделя	1. «Сине-голубое чудо» (рисование кисточкой)	Расширять представления детей о гжельской росписи, учить выполнять орнамент разным «капелька», «точка», «волна» с применением тонкой кисточки.
	2. «Чайная чашка» (рисование кисточкой)	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью, учить детей оформлять изделия элементами гжельской росписи.
Февраль 3 неделя	1. «Ежики» (рисование вилкой)	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пластиковой вилкой (для передачи особенностей покрытия тела ежа).
	2. «Мишка косолапый» (поэтапное, рис. салфеткой)	Учить рисовать медведя, учить находить сходство с игрушкой и радоваться полученному результату.

Февраль 4 неделя	1, 2. «Портрет моего папы» (рисование поэтапное, рисование кисточкой, цветными мелками)	1. Формировать интерес к портретной живописи, учить передавать в рисунке характерные черты человека, создавая выразительный образ, поэтапно, карандашом. 2. Учить выполнять портрет папы, передавая его индивидуальные особенности: цвет глаз, волос, наличие усов, бороды, применяя акварельные краски, мелки.
Март 1 неделя	1. «Ранняя весна» (монотипия пейзажная)	Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере.
	2. «Подснежники» (рисование восковыми мелками, с выделение фона, красками)	Стимулировать для создания выразительных изображений, передающих образ первого весеннего цветка – подснежника.
Март 2 неделя	1, 2. «Милой мамочки портрет» (рисование поэтапное, рисование кисточкой, цветными мелками)	1. Продолжать формировать интерес к портретной живописи, учить передавать в рисунке характерные черты человека, создавая выразительный образ, поэтапно. 2. Учить выполнять портрет папы, передавая его индивидуальные особенности: цвет глаз, волос, наличие усов, бороды, применяя акварельные краски, мелки.
Март 3 неделя	1. «Солнечный дождик босиком по земле прошёл» (рисование свечой, пальчиковая живопись)	Закреплять умение рисовать свечой, пальчиками, ритмом штрихов учить передавать лучи солнца, пальчиками рисовать капельки дождя.
	2. «Радуга после дождя» (рисование по сырому)	Продолжать знакомить детей — рисование по сырому. Учить подбирать колорит красок.
Март 4 неделя	1. «Русская красавица» (рисование «набрызг»)	Совершенствовать умение детей работать в нетрадиционной технике рисования «набрызг», воспитывать любовь к природе, русской красавице – березке.
	2. «Деревья в лесу» (рисование кисточкой, примакивание)	Продолжать знакомить детей с новыми видами рисования, развить интерес к творческой деятельности.
Апрель 1 неделя	1. «Смешной человечек» (рисование пластилином)	Продолжать осваивать умения и навыки работы в нетрадиционной технике «рисование пластилином», закреплять представления детей о портрете и его видах.
	2. «Необычная причёска» (кляксография)	Знакомить с техникой «кляксография», обучить различным способам изображения в технике «кляксография».
Апрель 2 неделя	1. «Ждут нас быстрые ракеты» (рис. мелками, тонирование)	Закрепить умение рисовать восковыми мелками, тонировать лист. Учить рисовать ракету геометрическими фигурами.
	2. «Космические дали» (рис. кисточкой, «набрызг»)	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг. Развивать цветовосприятие.
Апрель 3 неделя	1. «Пасхальное яйцо» (рис. узоров пластилином)	Продолжать осваивать технику пластилинографии, развивать мелкую моторику рук, фантазию.
	2. «Уж верба вся пушистая...» (рисование по сырому)	Учить детей рисовать ветки вербы в вазе, познакомить детей с новой техникой рисования красками «по сырому».
Апрель 4 неделя	1. «Великолепный павлин» (рис. ладошкой, пальчиками)	Учить детей рисовать хвост павлина с ладошек и пальчиков, развивать мышление, общую и мелкую моторику.
	2. «Сказочная птица» (рисование, кисточкой, ватной палочкой)	Познакомить с новой нетрадиционной техникой – рисование палочкой, развивать технические умения – умело пользоваться палочкой, вырабатывать навыки рисования.
Май 1 неделя	1. «Деревянная избушка» (декоративное рисование)	Учить изображать сказочную деревянную избушку (один этаж) с узорами на наличниках, ставнях, учить передавать фактуру дерева тонкими линиями и штрихами.
	2. «Дома на нашей улице» (рисование кисточкой)	Учить передавать в рисунке различные дома, здания (многоэтажей), расположенные на одной стороне улицы.
Май 2 неделя	1. «Этот День Победы!» (рисование вилкой)	Продолжать знакомить детей с техникой рисования – вилкой, учить рисовать праздничный салют, соблюдать правила композиции и цветовой колорит.
	2. «Открытка к Дню Победы!» (рисование кисточкой)	Учить детей создавать открытки к Дню Победы, учить изображать на них георгиевскую ленту, гвоздики.

Май 3 неделя	1. «Кокошник» (рис. кисточкой, пластилином)	Инициировать украшать кокошник узорами, с применением красок и пластилина, развивать чувство композиции.
	2. «Шляпка для девочек» (рис. красками, крышками, ватными палочками)	Учить рисовать поэтапно шляпку, использовать крышки и ватные палочки для украшения, развивать чувство композиции.
Май 4 неделя	1. «Летний пейзаж» (рисование кисточкой)	Развивать творческие способности, научить создавать летний пейзаж, совершенствовать умение работать гуашевыми красками.
	2. «Лето красное пришло» (рисование пальцами и кистью)	Учить детей отражать в рисунке впечатления о лете, продолжать учить рисовать цветы и деревья
<b>Всего за год – 72 часа (занятия)</b>		

**Подробное перспективно-тематическое планирование на второй год обучения,  
для детей группы старшего дошкольного возраста от 6 до 7 лет**

	<b>Тема занятий</b>	<b>Программное содержание</b>
Сентябрь 1 неделя	1. «Осеннее дерево» (рисование набрызгом, и использование трубочки)	Выполнять рисунок в технике выдувание из трубочки и набрызг, формировать навыки рисования листы с помощью зубной щетки и стеки.
	2. Осенний пейзаж «У реки» (пейзажная монотипия)	Познакомить детей с новым приёмом изображения пейзажа (пейзажная монотипия).
Сентябрь 2 неделя	1. «Овощной суп» (рисование цветными карандашами)	Изображать овощи цветными карандашами, продолжать формирование навыков изображения овальных форм.
	2. «Натюрморт с овощами» (рисование кисточкой)	Продолжать знакомить детей с натюрмортом, учить детей рисовать с натуры различные овощи подбирая нужные цвета, совершенствовать навыки работы акварелью.
Сентябрь 3 неделя	1. «Корзина с яблоками» (рисование пластилином)	Знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – пластилинография (рисование пластилином, формировать умение выполнять коллективную композицию.
	2. «Натюрморт с фруктами» (рисование кисточкой)	Продолжать знакомить детей с натюрмортом, учить детей рисовать с натуры различные фрукты.
Сентябрь 4 неделя	1. «Полянка с мухоморами» (рисование кисточкой, ватными палочками)	Учить детей изображать большие и маленькие мухоморы на длинных белых ножках в окружении падающих листьев, прививать любовь к природе.
	2. «Гриб-боровик» (рисование крупой)	Познакомить с техникой рисования крупой. Развитие мелкой моторики рук.
Октябрь 1 неделя	1. «Угощение для птиц» (рисование пластилином)	Учить детей приему «примазывания», познакомить с новым приемом рисования пластилином.
	2. «Чудо ягода - арбуз» (рисование пеной)	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пеной для бритья, познакомить с особенностями техники изображения, дополняя работу семечками арбуза.
Октябрь 2 неделя	1. «Бабочки летают, бабочки порхают» («набрызг» по трафарету)	Познакомить с новым способом изображения бабочки - «набрызги». Совершенствовать умение дорисовывать отдельные детали (трава, цветочек, солнце и др).
	2. «Прилетела на листок божья коровка» (рис. салфеткой)	Совершенствовать умение дорисовывать насекомое кисточкой и оформить фон способом примакивания.
Октябрь 3 неделя	1. «Цветочная поляна» (рис. мыльными пузырями)	Познакомить детей с техникой рисования мыльными пузырями, закрепить умения дорисовывать детали объектов.
	2. «Хороши в саду цветочки» (рисование ватными палочками, жатой бумагой, пластилином)	Продолжать учить детей рисовать цветы, используя нетрадиционные материалы: ватные палочки, жатую бумагу, пластилин, знакомства с жизнью цветов.



Октябрь 4 неделя	1. «Дымковский индюк» (рисование кисточкой)	Познакомить детей с дымковской игрушкой, учить использовать традиционные элементы росписи (прямые и волнистые линии, точки, круги, кольца овалы).
	2. «Игрушка на ярмарку» (рисование кисточкой)	Закреплять знания детей о дымковской игрушке, учить детей самостоятельно придумывать игрушку.
Ноябрь 1 неделя	1. «Легковой автомобиль» (рисование кисточкой, карандашом)	Учить передавать в рисунке форму и строение легкового автомобиля: удлиненная, с плавным переходом от части к части, умение пользоваться простым карандашом.
	2. «Кораблик» (рисование с натуры)	Учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей.
Ноябрь 2 неделя	1. «Матрешки» (рисование с натуры, кисточкой)	Расширять знания детей о народных промыслах России, увлеченно и творчески создавать дизайн – изделия.
	2. «Плюшевый мишка» (рисование салфеткой, кисточкой)	Показать детям, как правильно изображать животное в вертикальном положении, составлять фигуру из отдельных частей, сочетая их правильно.
Ноябрь 3 - 4 неделя	1. «Петушок-золотой гребешок» (обводки ладони)	Учить детей создавать образ петушка приемом обводки контура ладони, закреплять навык обводки контура руки.
	2. «Цыпленок» (рисование вилкой)	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования – рисование одноразовыми вилками, ватными палочками.
	3. «Мой маленький добрый друг» (тычок жесткой кистью)	Учить рисовать собак, учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру
	4. «Корова-кормилица наша» (рисование карандашами)	Учить рисовать корову, продолжать развивать умение продумывать композиционное построение изображения.
Декабрь 1 – 2 неделя	1. «Снеговик в снежном шаре» (рис. с элементами конструир)	Изготовление новогоднего сувенира, подарка к Новому году, формировать умение детей видеть красивое.
	2. «Снеговик» (рисование манкой)	Помочь детям освоить нетрадиционную технику рисования крупной манки. Развивать фантазию, мелкую моторику.
	3. «Снежинка - балеринка» (рисование свечой)	Познакомить с техникой рисование свечей; вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы.
	4. Снегирь (рисование пластилином)	Продолжать знакомство с рисование пластилином, учить детей смешивать пластилин из 2-х цветов.
Декабрь 3 неделя	1. «Ёлочка пушистая» (рисование крупой)	Продолжать учить детей нетрадиционным способам изобразительного искусства (рисование крупами - манка).
	2. «В лесу родилась ёлочка...» (рисование кисточкой)	Учить детей рисовать несложный сюжет пейзажа зимней природы, выделяя главный образ в рисунке, изображать ёлочку в зимнем убранстве.
Декабрь 4 неделя	1. «Украшение новогодней игрушки»	Учить детей надавливать указательным пальцем на пластилин, прикрепляя его к основе, составлять узор в ограниченном пространстве.
	2. «Дедушка Мороз» (рисование кисточкой, ватной палочкой)	Учить детей рисовать Деда Мороза, пропорционально передавая части тела, костюм героя, узоры на нем.
Январь 1 неделя	1. «Хохломские узоры» (декоративное рисование, рисование кисточкой)	Учить выделять композицию, основные элементы, учить свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны, ягодки тычком, травку, усики, осочки кистью.
	2. «Хохломские ложки» (рисование тычком, кисточкой)	Применять ранее усвоенные способы рисования при создании узоров по мотивам хохломской росписи.

Январь 2 неделя	1. «Украсим тарелочку» (рисование пластилином)	Учить оформлять объёмную плоскость элементами росписи способом в технике «пластилинография».
	2. «За чашкой чая» ( поэтапное рисование, рисование кисточкой, ватной палочкой)	Учить рисовать поэтапно чашку и блюдо, использовать разные изобразительные средства для получения выразительного образа.
Январь 3 неделя	1. «В подводном мире» (восковые мелки и акварель)	Совершенствовать умение рисовать в нетрадиционной изобразительной технике восковые мелки + акварель.
	2. «В синем море – золотая рыбка» (рисование «по мокрому листу»)	Учить детей рисовать нетрадиционным способом «по мокрому» листу, учить передавать композицию в сюжетном рисунке, развивать слитные, плавные движения руки.
Январь 4 неделя	1. «Три поросенка» (рисование карандашами и кисточкой)	Закреплять умение детей передавать в рисунке образ сказочных героев, добиваться более полного его выражения.
	2. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (рис. кисточкой)	Учить передавать в рисунке образы персонажей сказки – сестрицы Алёнушки и братца Иванушки.
Февраль 1 неделя	1. «Украсим одежду Аленушки красивыми узорами» (рис. способом штампа)	Познакомить детей с новым способом рисования при помощи штампа, закрепить знакомые способы и приемы рисования, сравнить элементы узоров.
	2. «Свитер для моих друзей» (декоративное рисование)	Закреплять умение детей рисовать и украшать предметы одежды используя линии, мазки, точки, кружки.
Февраль 2 неделя	1. «Сказочная гжель» (рисование кисточкой, ватными палочками)	Познакомить детей с декоративно - прикладным искусством «Гжель», совершенствовать навыки работы с красками, с кистями, ватными палочками.
	2. «Чайник» (рисование кисточкой)	Научить детей расписывать посуду по мотивам гжельских узоров, учить детей рисовать узор на форме чайника.
Февраль 3 неделя	1. «Ёжики на полянке» (рисование кисточкой)	Учить рисовать животных: учить держать кисть строго вертикально и наносить прямые, отрывистые линии.
	2. «Белые медведи (рисование жесткой кистью)	Закреплять умение рисовать контур тонкой кистью, пользоваться сухой жёсткой кистью при рисовании шерсти медведя.
Февраль 4 неделя	1. «Мой папочка» (рисование кисточкой)	Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности лица человека (папы) и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции).
	2. «Парашютист» (рисование в технике набрызг по шаблонам)	Развивать умение творчески пользоваться техникой набрызг и в оформительской и творческой работе.
Март 1 неделя	1. «Букет цветов» (рисование вилкой)	Учить детей рисованию цветов одноразовой вилкой, развивать воображение, цветовосприятие, фантазию.
	2. «Подснежники» (рисование кисточкой)	Продолжать учить детей рисовать цветы, передавая хрупкость и красоту первоцвета, соблюдая последовательность в изображении на бумаге.
Март 2 неделя	1. «Моя любимая мама» (рисование кисточкой)	Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности лица человека (мамы) и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции),
	2. «Открытка для милой мамочки» (свободный выбор)	Учить украшать цветами открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками.
Март 4 неделя	1. «Закат солнца» (рисование по-мокрому)	Продолжать знакомить детей с пейзажной живописью; познакомится с техникой «письмо по мокрому».
	2. «Радуга-дуга» (рисование кисточкой, смешение красок на палитре)	Продолжать знакомить детей с приемом смешивания красок, способствовать расширению представлений детей о получении нового цвета, оттенка путем смешивания красок.

Март 4 неделя	1. «Березовая роща» (рисование кисточкой)	Учить давать описание внешнего вида березы и изображать березу на рисунке, учить передавать в рисунке характерные особенности березы.
	2. «Путешествие в сказочный лес» (кляксография)	Закрепить умение детей изображать лес в нетрадиционных техниках рисования; создание сказочного образа леса.
Апрель 1 неделя	1. «Клоун» (рисование кисточкой)	Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме -с передачей мимики (улыбка, смех).
	2. «Веселые смайлы» (рис. мыльными пузырями)	Учить детей рисовать пиктограммы, изображающие эмоции, символами, закрепить умения рисовать мыльными пузырями
Апрель 2 неделя	1. «В звездном небе летит ракета» («набрызг», рисование пластилином)	Учить детей изображать ракету, используя вытянутую треугольную форму или овальную, наносить на нее мелкие части (иллюминатор – окно. антенны).
	2. «Завораживающий космос» («граттаж»)	Познакомить с графической техникой - граттаж. Развивать творчество и фантазию. Воспитывать чувство гордости.
Апрель 3 неделя	1. «Пасхальное яйцо» (свободный выбор материалов)	Познакомить детей с искусством миниатюры на яйце, с различными приемами украшения пасхального яйца, обучать декоративному оформлению пасхальных яиц,
	2. «Верб» (рисование по сырому, способ тычка)	Учить детей рисовать пушистую вербу способом «тычка» и «по мокрому», закреплять умение рисовать ветки деревьев,
Апрель 4 неделя	1. «Мудрая сова» (рисование поролоном, кисточкой)	Закреплять умение рисовать поролоном; совершенствовать технические навыки при работе кистью и гуашью; уточнить знания о сове.
	2. «Сказочная птица» (рисование кисточкой) п	Учить детей самостоятельно украшать часть общей работы (перо), используя имеющиеся навыки.
Май 1 неделя	1. «Домик в деревне» (поэтапное рисование, рисование кисточкой)	Закреплять способы выполнения наброска простым карандашом с последующим закрашиванием, учить рисовать дом объемным, одноэтажным.
	2. «Вот мой город, вот мой дом» (поэтапное рисование, рисование кисточкой)	Закреплять способы выполнения наброска простым карандашом с последующим закрашиванием, учить рисовать дом объемным, многоэтажным.
Май 2 неделя	1. «Майский салют» (кляксография)	Познакомить с новым способом изображения – раздуванием краски, показать его выразительные возможности, помочь детям освоить новый способ спонтанного рисования.
	2. «Открытка к Дню Победы!» (рисование кисточкой)	Воспитывать в детях желание делать подарки родным и близким (бабушкам и дедушкам).
Май 3 неделя	1. «Кокошник» (свободный выбор изобразительных материалов)	Вызвать у детей интерес к изготовлению кокошника, научить его предварительно рисовать карандашом, а затем инициировать самостоятельный поиск способов украшения,
	2. «Шляпка» (свободный выбор изобразительных материалов)	Учить рисовать поэтапно шляпу, использовать разные изобразительные средства.
Май 4 неделя	1. «Летний пейзаж» (рисование кисточкой)	Развивать творческие способности, научить создавать летний пейзаж, совершенствовать умение работать гуашевыми красками.
	2. «Полянка летом» (рисование салфеткой, кисточкой)	Продолжать учить детей приему рисования салфетками, продолжать учить рисовать красивую композицию.
<b>Всего за год – 72 часа (занятия)</b>		

## Содержание учебно-тематического плана

Содержание Программы направлено на расширение и углубление содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с потребностями и интересами участников образовательных отношений, что позволяет удовлетворять разнообразные образовательные потребности современной семьи и избирательные интересы дошкольников, реализовать развивающий потенциал дополнительного образования.

Структура занятий по программе «Волшебная кисточка» обусловлена возрастными закономерностями, закономерностями работоспособности и утомляемости организма ребёнка. Части деятельности естественно переходят одна в другую, взаимодополняя друг друга.

### Структура занятия

Создавая систему работы по художественно-творческому развитию дошкольников, опиралась на нетрадиционные способы рисования, предложенные О. Никологородской, К.К. Утробинной, Н.В. Дубровской, А.С. Галанова, Р.Г. Казаковой, В.И. Вислоушкина, Т.В. Калининой др.

#### 1. Подготовительная часть:

- Игровой момент, который заинтересует детей и настроит их эмоционально для работы на занятии.
- Общая игра – проводится в соответствии с темой занятия, с использованием атрибутов, музыкальным сопровождением.
- Вводная беседа – обыгрывающий сюрпризный момент (позволяет повысить интерес к занятию и воплотить свои желания, мысли, представления в работах).
- Сообщение темы занятия, рассказ о предстоящей работе.

#### 2. Основная часть:

- Рассматривание предмета.
- Выделение составных частей предмета, их формы, цвета, расположения (обратить внимание на наиболее значимые моменты в работах детей).
- Объяснение воспитателем поэтапного хода работы.
- Выполнение ритмического, дидактического упражнения, динамической паузы, пальчиковой гимнастики.
- Поэтапный показ и объяснение с помощью детей выполнение работы.
- Проведение техники безопасности на занятиях.
- Самостоятельная деятельность детей (индивидуальная помощь педагога детям на своём листе бумаги).

#### 3. Заключительная часть:

- Обыгрывание своих работ.
- Выставка детских работ.
- Защита своих работ (Дети совместно с педагогом отмечают свои успехи и ошибки, которые допустили. Этот этап работы учит детей осознано подходить к выполнению творческих заданий, а также защищать свою позицию, быть открытым, эмоционально раскрепощённым).

Данная структура занятий формирует у детей эстетический вкус, развивает интеллектуальную деятельность и всестороннее развитие, учит детей способам изображения предметов – явление окружающей действительности сказочных персонажей, закрепляет технические навыки рисования также учит совместной коллективной работе, умению преодолевать трудности, видеть прекрасное.

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Методическое обеспечение программы

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребёнку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Ребёнок любит быстро достигать результата в своей работе.

В ходе реализации дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная кисточка» дети знакомятся со следующими техниками рисования:

- «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);
- монотипия;
- пластилинография;
- рисование свечой;
- рисование по мокрой бумаге;
- рисование путем разбрызгивания краски;
- оттиски штампов различных видов;
- «точечный рисунок»;
- граттаж;
- фроттаж
- кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);
- рисование жесткой кистью (тычок) и т.д.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям почувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение.

Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

В процессе совместного рисования используют различные методы и приемы:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет)
- наглядные
- практические
- игровые

Используемые методы позволяют:

- развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

## Материально-техническое обеспечение кабинета

Для достижения необходимых результатов в кабинете дополнительного образования «Волшебная кисточка» имеется специальное материально-техническое оснащение (доска, стенды для выставок, плакаты с дидактическим материалом, альбомы, краски, кисти, стаканчики для воды, клеенки и др.), информационное оснащение (компьютер и проектор) и др.

Основная цель организации, развивающей предметно - пространственной среды: создание условий для самовыражения каждого ребенка и развития его творческого потенциала.

Главная задача состоит в том, чтобы заинтересовать ребенка художественной деятельностью, пробудить интерес к созданию интересных работ, вкладывая в них все свои замыслы и фантазии. Особый микроклимат изостудии способствует взаимодействию педагога с детьми, формирует у детей коммуникативные способности; приобщает их к миру искусства, развивает у них художественный вкус, эстетическую восприимчивость.

Развивающая предметно – пространственная среда изостудии соответствует возрастным особенностям и возможностям детей. Эстетическая микросреда создается на каждом занятии и определяется его содержанием, является специфичной для каждого занятия. Занятия проводятся с использованием интерактивной доски, они интересны для детей, вызывают у них положительные эмоции, творческую активность, а при выполнении работы приносят удовлетворение достигнутым результатом.

Эстетическое оформление занятия по изобразительной деятельности отличается использованием произведением изобразительного искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство), ознакомления с видами искусства, известными художниками.

### Оборудование, мебель, материалы

№	Наименование	Количество
<b>Оборудование</b>		
1.	Ноутбук	1 шт.
2.	Интерактивная доска	1 шт.
3.	Проектор	1 шт.
<b>Мебель</b>		
1.	Шкаф	3 шт.
2.	Стол	2 шт.
3.	Стол детский	8 шт.
4.	Стул детский	18 шт.
5.	Магнитная доска	1 шт.
<b>Материалы для изобразительной деятельности</b>		
1.	Мольберт	1 шт.
2.	Стаканчик для воды	30 шт.
3.	Альбомы для рисования	50 шт.
4.	Краски гуашь	20 наборов
5.	Краски акварель	20 наборов
6.	Кисточка беличья №3	20 шт.
7.	Кисточка беличья №5	20 шт.
8.	Кисточка беличья №7	20 шт.
9.	Кисточка щетина №5	20 шт.
10.	Мелки восковые	10 наборов
11.	Бумага цветная	30 уп.

12.	Картон цветной	30 уп.
13.	Пластелин	20 уп.
14.	Картон белый	30 уп.
15.	Мелки пастель	10 уп.
16.	Карандаш простой	15 шт.
17.	Палитра	25 шт.

ей (картотека)

1. Праздники.
2. Космос.
3. Монотипия **Методический и дидактический материал**

Работы дет.

4. Пейзаж
5. Граттаж.
6. Морские обитатели.
7. Животные.
8. Портрет.
9. Натюрморт.

Раздаточный материал (шаблоны)

1. Детали частей тела
2. Фрукты
3. Цветы и бутоны
4. Лепестка для цветка -
5. Листья (кленовый, березовый, лист карагача).
6. Геометрические детали: круг, квадрат, треугольник
7. Шаблон матрешки.
8. Овощи (огурец, помидор)
9. Ягоды (слива, клубника, смородина, малина)

**Информационное обеспечение** – аудио-, видео-, фото-, интернет источники;

**Кадровое обеспечение** – педагог дополнительного образования.

## 5. СИСТЕМА КОНТРОЛЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ

Результативность освоения программы определяется посредством педагогического мониторинга. Индивидуальные достижения воспитанников - посредством участия в конкурсах различного уровня, в том числе и дистанционных. В течении учебного года оформляются выставки творческих работ воспитанников.

В дополнительной общеразвивающей программе «Волшебная кисточка» разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков. С этой целью используются диагностическая методика Волегова Н.Р. (Методическая разработка нетрадиционной техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста)

### Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста

Разделы	Уровни развития	
	Средний	Высокий
<b>Техника работы с материалами</b>	Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь.	Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Опираются предметными терминами.
<b>Предметное и сюжетное изображение</b>	Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным.	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.
<b>Декоративная деятельность</b>	Различают виды декоративного искусства. Умеют украшать предметы простейшими орнаментами и узорами с использованием нетрадиционной техники рисования.	Умело применяют полученные знания о декоративном искусстве. Украшают силуэты игрушек элементами дымковской росписи с помощью нетрадиционных материалов с применением нетрадиционной техники рисования. Умеют украшать объемные предметы различными приемами.

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь-октябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

Ф.И.ребенка	Техника работы с материалами		Предметное и сюжетное изображение		Декоративная деятельность	
	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май



	В	В	В	В	С	В
	В	В	С	В	С	С

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - В, средний - С, низкий - Н.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

## 6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. - 96 с.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 80 с.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 72 с.
4. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников. – М.: Просвещение, 2006. – 192 с.
5. Дубровская Н.В. Рисунки, спрятанные в пальчиках. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003. – 32 с.
6. Есафьева Г.П. Учимся рисовать. Старшая и подготовительная группы. / Художник Афоничева Е.А.- Ярославль: Академия развития, 2006.- 80с.
7. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планировании, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.-120с.
8. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников. – М.: Педагогическое общество России, 2005. - 144 с.
9. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов : утв. Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 г. № ПР-82 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_131119/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_131119/)
10. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года : утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/350163313?marker=65A0IQ>
11. Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей.- М.: Чистые пруды, 2007.-32с.: ил.
12. Об образовании в Российской Федерации : федер. закон от 29 декабря 2012 г. № ФЗ 273 (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023) [Электронный ресурс] Режим доступа: [https://edu.sbor.ru/sites/default/files/FZ273\\_23.pdf](https://edu.sbor.ru/sites/default/files/FZ273_23.pdf)
13. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам : приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=432492>
14. Рахно М.О. Учимся рисовать. Книга 1. – Саратов: Издательство «Слово», 1995. – 48 с.
15. Рахно М.О. Учимся рисовать. Книга 2. – Саратов: Издательство «Слово», 1995. – 48 с.
16. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаём окружающий мир. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2007. – 64 с.
17. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (с изменениями от 8.11.2022) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=442993&cwi=331>