

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №25 «Родничок»**

Принята на заседании
педагогического совета
от «18» апреля 2024г.
Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ № 25 «Родничок»

Подписано электронной подписью
Сертификат:
7AC3EFCCA5A129F441924B1E3FB995A40DE6
E6DC
Владелец:
Невянцева Татьяна Александровна
Действителен: 19.01.2024 по 13.04.2025

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ТВОРИЛКА»

Возраст обучающихся: 3-7 лет
Количество часов в учебный период: 2/70
педагог, реализующий программу:
Третьякова Ольга Александровна

Сургут, 2024

Содержание

1. Паспорт программы
2. Аннотация к программе
3. Нормативно-правовые акты федерального и регионального уровней
4. Реализация образовательной программы
5. Пояснительная записка
6. Содержание программы
7. Планируемые результаты
8. Календарный учебный график
9. Условия реализации программы
10. Система контроля результативности программы
11. Методическое обеспечение программы
12. Информационные источники (список литературы, Интернет-ресурсы)

1. Паспорт программы

Название программы	«Творилка»
Направленность программы	Художественная направленность
Ф. И. О. педагога, реализующего дополнительную общеразвивающую программу	Третьякова Ольга Александровна
Год разработки	2024
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеразвивающая программа	Принята на заседании педагогического совета от 18.04.20234, протокол №3, утверждена заведующим МБДОУ №25 «Родничок»
Информация о наличии рецензии	отсутствует
Цель	Активизация творческих способностей детей в художественно-творческой деятельности через декоративно-прикладное искусство, нетрадиционные техники рисования, тестопластику.
Задачи	-создать условия для свободного экспериментирования с изобразительными материалами, инструментами, изобразительными средствами. -знакомить детей с нетрадиционными художественными техниками, а также учить применять каждый вид изображения отдельно и в комплексе. - развивать фантазию, воображение, способствовать развитию коммуникативных навыков. Воспитательные: - воспитывать самостоятельность, инициативу, художественный вкус и чувства гармонии.
Ожидаемые результаты освоения программы	По завершению реализации программы: - отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства; - ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и живописи, цвета: главные и дополнительные, холодные и теплые; - об основах цветоведения, как манипулировать различными мазками, обучающийся будет уметь: - передавать на бумаге форму и объем предметов, геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров; настроение в работе;

	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы; - владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать в работе природный материал, владеть нетрадиционными техниками рисования; - знать различные способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, рельефный). - уметь декорировать лепной образ (рельефные налесты, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства). <p>обучающийся будет способен проявлять коммуникативные качества:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей; - творчески откликаться на события окружающей жизни; - передавать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту.
Срок реализации программы	Учебный период (сентябрь 2024 – май 2025)
Количество часов в неделю/год	2/70 академических часов
Возраст обучающихся	от 3 до 7 лет
Форма занятий	групповая (от 10 до 14 чел.)
Краткое содержание	<p>Программа «Творилка» рассчитана на один год обучения. В данной программе представлена система игр и игровых упражнений. С их помощью у детей формируются художественно-образные представления и мышление, эмоционально-чувственные отношения к предметам и явлениям действительности, воспитание эстетического вкуса, эмоциональная отзывчивость на прекрасное, развитие творческих способностей в лепке, формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности, развитие сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, ритма, композиции, умения элементарно выражать в художественных образах предметы и явления действительности, решение творческих задач. Подбор материалов проводился с опорой на требования. Программа учитывает возрастные особенности развития детей, предполагает индивидуальный подход к каждому ребенку. Программа предусматривает использование здоровьесберегающих технологий и тесного взаимодействия с родителями.</p>

<p>Условия реализации программы:</p> <p>- кадровые условия</p> <p>- развивающая предметно пространственная среда – специально оборудованное помещение (учебная зона в помещении)</p>	<p>- Третьякова Ольга Александровна, педагог дополнительного образования</p> <p>- наличие помещения для проведения занятий в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями;</p> <p>- тематические плакаты;</p> <p>- дидактические плакаты; незавершенные композиции;</p> <p>- технологические карты;</p> <p>- серии альбомов;</p> <p>- художественно - изобразительный и бросовый материал.</p>
--	--

2.Аннотация к программе: программа предназначена для детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет. Программа направлена на активизацию творческих способностей детей в художественно-творческой деятельности через декоративно-прикладное искусство, нетрадиционные техники рисования, тестопластику. Направленность данной программы –художественно-эстетическая. Количество проводимых часов: в неделю- 2, в год -72.

3.Программа разработана в соответствии с актуальными нормативно-правовыми актами федерального и регионального уровней:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации » от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 14ноября 2013 г., № 30384);
3. Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. №1726-р;
4. Уставом МБДОУ, утвержденным распоряжением Администрации города Сургута от 04.07.2019 № 1302

Реализация образовательной программы осуществляется за пределами ФГОС и федеральных государственных требований, и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

5. Пояснительная записка

В связи с введением в систему дошкольного образования ФГОС педагогам открываются большие возможности использования новых педагогических технологий, методик, различных видов дидактического, демонстративного материала. Рисование, лепка в дошкольном возрасте являются одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми является изобразительная, художественная, продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество.

Эта программа позволяет научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображения, развивать творчество детей. И так как есть социальный заказ со стороны родителей, уровень развития и способностей детей, возможности дошкольного учреждения в предоставлении условий для реализации данной программы, то считаю, что ее создание достаточно актуально и педагогически целесообразно.

Реализация Программы предусматривается в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие. Предполагается, что деятельность ребенка должна быть максимально разнообразной. ФГОС поддерживают точку зрения на ребенка, как на «человека творческого», говоря о создании благоприятной ситуации для детского творческого развития и его обогащения.

Программа не предусматривает дополнительных условий для освоения учебного материала детьми со статусом ОВЗ.

Направленность программы: художественно-эстетическая.

Вид образовательной деятельности: творческое развитие детей дошкольного возраста.

Цель программы – Активизация творческих способностей детей в художественно-творческой деятельности через декоративно-прикладное искусство и нетрадиционные техники рисования, тестопластику.

Для достижения данной цели определены следующие задачи:

создать условия для свободного экспериментирования с изобразительными материалами, инструментами, изобразительными средствами.

- знакомить детей с нетрадиционными художественными техниками, а также учить применять каждый вид изображения отдельно и в комплексе.

- развивать фантазию, воображение, способствовать развитию коммуникативных навыков.

Воспитательные:

- воспитывать самостоятельность, инициативу, художественный вкус и чувства гармонии.

Срок реализации программы:

Программа «Творилка» рассчитана на 1 год обучения (для детей 3-7 лет).

Периодичность занятий: Занятия проводятся два раза в неделю.

Режим занятий:

Длительность каждого занятия: 30 минут.

Формы обучения по данной программе: групповая

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, холлов учреждения, а также музыкальных залов к праздникам. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности детей имеет большое значение в воспитательном процессе. Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как беседы, объяснения, игры, конкурсы, выставки, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением. Наглядность является самым прямым путем обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

Ожидаемые результаты:

По завершению реализации программы:

- - отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
- - ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и живописи, цвета: главные и дополнительные, холодные и теплые;
- - об основах цветоведения, как манипулировать различными мазками,
- обучающийся будет уметь:
- - передавать на бумаге форму и объем предметов, геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров; настроение в работе;
- - выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы;
- - владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать в работе природный материал, владеть нетрадиционными техниками рисования;
- - знать различные способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, рельефный).
- - уметь декорировать лепной образ (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).
- обучающийся будет способен проявлять коммуникативные качества:
- - проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей;
- - творчески откликаться на события окружающей жизни;
- - передавать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту.

Форма и сроки промежуточной и итоговой аттестации:

Формой промежуточной аттестации обучающихся (формой подведения итогов реализации данной программы) являются:

- участие детей в художественных конкурсах и фестивалях всероссийского, регионального, муниципального уровней;
- участие в тематических выставках внутри дошкольной образовательной организации;
- презентация детских работ родителям (сотрудникам, другим воспитанникам); - в конце года готовится итоговая выставка работ.

Программа является инструментом целевого развития индивидуальных способностей детей в изобразительной деятельности.

Занятия по дополнительному образованию проводятся в специально оборудованном помещении. Рабочее место педагога оснащено современными техническими средствами обучения. Предметно-развивающая среда изостудии соответствует интересам и потребностям детей, целям и задачам программы.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы художественной направленности созданы в соответствии с Приказом МОиН РФ от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Формы работы: групповая (10-14), совместная образовательная деятельность.

Режим занятий: 2 раза в неделю.

Продолжительность занятий: Длительность каждого занятия – 15-30 минут.

Программа является инструментом целевого развития индивидуальных способностей детей в художественно-эстетическом развитии. Занятия по дополнительному образованию проводятся в отдельном помещении. Рабочее место педагога оснащено современными техническими средствами обучения. Предметно-развивающая среда соответствует интересам и потребностям детей, целям и задачам дополнительной общеобразовательной программы.

Требования к педагогу дополнительного образования, осуществляемому реализации программы.

Педагог дополнительного образования должен знать: приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации; законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность; Конвенцию о правах ребенка; возрастную и специальную педагогику и психологию; физиологию, гигиену; специфику развития интересов и потребностей обучающихся, воспитанников, основы их творческой деятельности; методику поиска и поддержки молодых талантов; содержание учебной программы, методику и организацию дополнительного образования детей оздоровительно-спортивной, досуговой деятельности; программы занятий кружков, секций, студий, клубных объединений; деятельность детских коллективов, организаций и ассоциаций; современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения, реализации компетентностного подхода; методы убеждения, аргументации своей позиции, установления контакта с обучающимися, воспитанниками, детьми разного возраста, их родителями, лицами, их заменяющими, коллегами по работе; технологии диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения; технологии

педагогической диагностики; основы работы с персональным компьютером (текстовыми редакторами, электронными таблицами), электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием; правила внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения; правила по охране труда и пожарной безопасности.

Требования к квалификации.

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная среда дошкольного учреждения обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства организации и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых;
- обеспечивает игровую, познавательную, творческую активность всех категорий воспитанников.
- двигательную активность, развитие крупной и мелкой моторики;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Содержание программы

В программе «Творилка» система художественно-творческих заданий имеет концентрический принцип построения. Каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности.

Средний возраст – «Я уже что-то умею»

Старший возраст – «От идеи до...»

Система художественно-творческих заданий рассчитана на два занятия в неделю. Расширение программного материала осуществляется за счет выполнения заданий по предложенной теме разнообразными художественными материалами (живописными, графическими, скульптурными и т.п.), или использует один из предложенных вариантов занятия. Таким образом, каждая программная тема может быть использована в изобразительных, декоративных и конструктивных видах деятельности, что способствует вариативному подходу к осмыслению той или иной развивающей (учебно-воспитательной) задачи.

В данной программе представлена система занятий и игровых упражнений. С их помощью у детей формируются художественно-образные представления и мышление, эмоционально - чувственные отношения к предметам и явлениям действительности, воспитание эстетического вкуса, эмоциональная отзывчивость на прекрасное, развитие творческих способностей в лепке, формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности, развитие сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, ритма, композиции, умения элементарно выражать в художественных образах предметы и явления действительности, решение творческих задач. Подбор материалов проводился с учетом зоны ближайшего развития ребенка и организации тематически направленной развивающей среды.

Программа учитывает возрастные особенности развития детей, предполагает индивидуальный подход к каждому ребенку. Программа предусматривает использование здоровьесберегающих технологий и тесного взаимодействия с родителями.

Познавательный материал дается в определенной системе, учитывающей возрастные особенности детей.

В среднем возрасте - развитие чувства формы через освоение, исследование форм в природе, окружающей предметно-бытовой среде; инициирование интереса к "украшательству"; выражение собственного отношения к окружающему миру, героям литературных произведений, к любимым и близким людям; развитие эмоциональной отзывчивости на средства художественной выразительности: цвет, форму, ритм, настроение; развитие ощущения пространства, свободная ориентировка в "близком" и "широком" пространстве; приобщение к художественной деятельности - желание создавать красивое, радуя себя и других.

В старшем возрасте - сопоставление явлений природы, окружающей жизни, быта с их изображением в искусстве; умение переносить свои впечатления об окружающем мире в творческие игры, художественную деятельность; развитие ощущения и восприятия объемных форм, представлений о разнообразии цвета в жизни, владения пространством изображаемой плоскости; развитие воображения и художественно-творческих способностей; формирование готовности к развивающему школьному обучению.

Принципы построения программы:

Принцип целостного представления о мире

Означает, что у ребенка должно быть сформировано обобщенное, целостное представление о мире.

Принцип креативности

Предполагает максимальную ориентацию на творческое начало познавательной, продуктивной и игровой деятельности дошкольников, приобретение ими собственного опыта.

Принцип индивидуального подхода

Предполагает овладение детьми доступными для них знаниями, учитывая их индивидуальные особенности.

Принцип доступности

Учебный материал должен быть доступен ребенку при условии затраты им оптимального усилия для его усвоения.

Принцип последовательности

В основе принципа лежит преемственность задач как средств и методов обучения в пределах одного занятия и серий занятий.

Использование здоровьесберегающих технологий

Движения, особенно пальцев рук, стимулируют развития мозга, разных его отделов. И чем раньше они войдут в жизнь ребенка, тем лучше он будет развит.

В каждое занятие рекомендуется включать физкультминутки, тематически связанные с учебными заданиями, которые позволяют переключать активность детей (умственную, двигательную, речевую) не выходя из игровой ситуации.

Сотрудничество с родителями дошкольников.

Семья и образовательные учреждения представляют собой два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для полноценного развития ребёнка необходимо их взаимодействие.

К сожалению, чаще всего работа с родителями в дошкольных образовательных учреждениях ведётся только по тем направлениям педагогической пропаганды, при которых семья является лишь объектом воздействия. В результате обратная связь с семьёй не устанавливается, а возможности семейного воспитания не используются в полной мере.

Для устранения этого пробела используются различные формы взаимодействия с родителями:

-Занятия с родителями, предполагающие повышение их компетентности в области индивидуальных и возрастных особенностей ребёнка и в сфере предлагаемых программой занятий. Родители должны понять, чем дети занимаются, и в силу своих возможностей развивать и поддерживать то, чему их учат.

-Участие родителей в образовательной деятельности: для родителей организованы мастер - классы, на которых они вместе со своим ребёнком могут поработать по той или иной теме.

Также в течение года 1 раз в квартал проводятся «открытые» занятия для родителей.

Методическое обеспечение программы.

Организация процесса обучения должна подчиняться определенным педагогическим требованиям, учет которых будет способствовать более эффективному достижению поставленных целей, а также созданию благополучного эмоционально-психологического климата в детском коллективе.

Для освоения программы воспитанниками (обучающимися) используются:

Методы организации занятий:

-словесные: объяснение тем, новых терминов и понятий, обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполнения заданий, комментариев педагога.

-наглядные: демонстрация педагогом образца выполнения задания, использование иллюстраций скульптур, зданий архитектуры, репродукций картин художников; видеоматериалы, презентации, материалы с сайтов и т.д.

-репродуктивный метод –метод практического показа.

Методы обеспечивающие уровень деятельности на занятиях:

-объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

-репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

-частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

-проектно-исследовательский – творческая работа обучающихся.

Методы обеспечивающие организацию деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;

-коллективный – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми; индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальной и фронтальных форм работы;

-групповой – организация работы по группам (2-5 человек);

-индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.

Материально-технические условия.

Для реализации программы необходимы:

1. Помещение для проведения занятий.

2. Детская мебель в соответствии с СанПиНом: столы, стулья, мольберты.
3. Материалы для изобразительной деятельности: бумага акварельная, цветной картон, краски (акварельные, гуашевые), восковые цветные мелки, фломастеры, пастель, сангина, уголь, пластилин.
4. Набор мягких игрушек изображающих зверей и птиц, персонажей мультфильмов, сказок, овощей и фруктов из практичного материала.
5. Комплекты иллюстраций и фотографий объектов природы, репродукции художественных картин, дидактические игры по изобразительной деятельности.

**Пояснительная записка о реализации учебно-тематического плана
на 2024-2025 учебный год**

Учебно-тематический план (далее УТП) составлен в соответствии с программой «Творилка», разработанной педагогом дополнительного образования Ольга Александровна Третьякова, в 2022 году, Принята на заседании педагогического совета от 12.05.2022, протокол №4, утверждена заведующим МБДОУ №25 «Родничок» УТП разработан на основе требований и норм «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях»

Направленность программы: художественно-эстетическая.

**Информационная справка об особенностях реализации УТП
в 2024/2025 уч. гг.**

Общий срок реализации программы (количество лет)	9 месяцев
Год обучения (первый, второй и т.д.)	первый
Возраст воспитанников	3-7 лет
Количество воспитанников в группе в текущем году	10-14 чел.
Количество часов в неделю	2 академических часа
Общее количество часов в год	70 часа

**Образовательный план дополнительной общеразвивающей программы на внебюджетной основе «Творилка»
2024-2025 учебный год**

Направление	Количество месяцев оказания услуг	Группа № 1		Группа № 2	
		3-7 лет		3-7 лет	
		Объем образовательной нагрузки		Объем образовательной нагрузки	
		в неделю	в год	в неделю	в год
художественное	8	2	70	2	70

Расписание занятий на 2023 - 2024 учебный период

Наименование реализуемой дополнительной общеразвивающей программы	Ф.И.О. педагога	№ группы	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
«Творилка» Кабинет № 2 (художественная направленность) (Расписание занятий на 1, 3 недели)	Третьякова О.А.	1	15.15-15-45		15.15-15-45		
		2	15.55-16.25		15.55-16.25		
«Творилка» Кабинет № 2 (художественная направленность) (Расписание занятий на 2, 4 недели)	Третьякова О.А.	1		15.15-15-45		15.15-15-45	
		2		15.55-16.25		15.55-16.25	

Календарный образовательный график на 2024-2025 учебный период

Реализация дополнительных общеразвивающих программ			
Календарная продолжительность учебного периода, в том числе:			
38 недели			
I полугодие		II полугодие	
Период	Количество недель	Период	Количество недель
01.09.2024 -31.12.2024	17 недель	10.01.2025-31.05.2025	21 неделя
Сроки организации промежуточного контроля реализации дополнительных общеразвивающих программ			
I полугодие		II полугодие	
11.10.2024 -25.10.2024		18.04.2025 – 30.04.2025	

Учебно-тематический план

(группа младшего дошкольного возраста 3-4 года)

№ 1	Месяц/ количес тво занятий	Название тем занятий	Задачи	Форма проведения	Количество академических часов			Дата проведен ия занятий (план)	Дата проведени я занятий (факт)
					Всего академичес ких часов	теория	практика		
1.	Сентябрь 8 занятий	1. Откуда тесто к нам пришло?	Познакомить детей с историей тестопластики, научить соблюдать правила техники безопасности.	Занятия, игровые упражнения	1	20	40		
		2. Оборудование рабочего места, инструменты и дополнительные материалы.	Научить детей применять при изготовления изделия инструменты и дополнительные материалы.		1	20	40		

		3. Грибное лукошко	Создание по замыслу композиции из грибов в лукошке. Совершенствование техники лепки. Развитие чувства формы и композиции.		1	20	40		
		4. Портрет клоуна.	Закреплять умение детей ориентироваться в частях лица, передавая наиболее важные детали.		1	20	40		
		5. Колобок на сказочной поляне	Совершенствование рельефной лепки. Овладение пластическими умениями, способностью к интеграции изобразительных техник.		1	20	40		
		6. Дары осени. Ваза с фруктами.	Совершенствование многофигурной и сложноцветной рельефной лепки при создании композиции		1	20	40		
		7. Дары осени. Ваза с фруктами	Роспись готовой многофигурной рельефной композиции.		1	20	40		

		8. Дары осени. Корзина с брусникой.	Совершенствование рельефной лепки. Овладение пластическими умениями, способностью к интеграции изобразительных техник.		1	20	40		
2.	Октябрь 8 занятий	1.Наша клумба	Создание композиций на клумбах разной формы из розетковых (имеющих круговое строение) цветов с лепестками разной формы.		1	20	40		
		2.«Фрукты-овощи» (витрина магазина)	Совершенствование многофигурной и сложноцветной рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина».		1	20	40		
		3.Кто в лесу живет?	Самостоятельный выбор способа лепки животного на основе обобщенной формы: из цилиндра (валика), конуса или овоида (яйца). Передача несложных движений.		1	20	40		
		4. Кто в лесу живет?	Закрепить умение детей расписывать рельефную композицию, используя разнообразие цветов.		1	20	40		

5. Основы цветоведения. Понятие холодного и теплого цветов.	Познакомить детей с понятием цветового круга. Научить различать холодные и теплые цвета.		1	20	40		
6. Конструктивный, пластический, комбинированный способы лепки.	Научить детей различным способам лепки, которые они могут использовать самостоятельно при изображении предметов.		1	20	40		
7. Летят перелетные птицы (по мотивам сказки М.Гаршина)	Создание сюжетов по мотивам сказки. Комбинирование изобразительных техник. Отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений.		1	20	40		
8. Летят перелетные птицы (по мотивам сказки М.Гаршина)	Закрепить умение детей расписывать готовое изделие, используя разные по толщине кисти.		1	20	40		

Ноябрь 10 занятий	1.Пир на весь мир (декоративная посуда)	Лепка и роспись декоративной посуды по мотивам «гжели». Дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции (праздничный стол).	Занятия, игровые упражнения	1	20	40			
	2. Праздничный пирог.	Продолжать учить детей лепить округлые предметы из цветного соленого теста, украшать изделия.		1	20	40			
	3. Лебедушка	Совершенствование техники скульптурной лепки. Воспитание интереса к познанию природы и более тонкому отражений впечатлений в изобразительном творчестве.		1	20	40			
	4. Азбука в картинках	Закрепление представления детей о начертании печатных букв. Показать, что буквы можно не только писать, но и лепить разным способом.		1	20	40			
	5. Головные	Самостоятельный поиск оригинальных способов		1	20	40			

		уборы	создания головных уборов и составление композиции для украшения.						
		6. Головные уборы	Закрепить умение расписывать готовые декоративные (красивых и функциональных) изделий, используя различное цветосочетание.		1	20	40		
		7. Солнышко для мамы. Изготовление сувенира к Дню Матери.	Создание декоративных композиции пластическими средствами, используя дополнительные инструменты – пресс для чеснока.		1	20	40		
		8. Наш уголок природы (домашние животные)	Лепка (с натуры) животных уголка природы с передачей характерных признаков (форма, окраска, движение).						
		9. Дары осени. Корзина с брусникой.	Роспись готовой многофигурной рельефной композиции.		1	20	40		
		10. Снежинка.	Продолжать учить детей скатывать колбаски и конструировать из них задуманный предмет в виде барельефа.		1	20	40		
Декабрь	1. Наш уголок	Совершенствование росписи		1	20	40			

		природы (домашние животные)	животных уголка природы с передачей характерных признаков окраска.	Занятия, игровые упражнения					
		2. Зимние превращения Пугала	Экспериментирование с формой поделок: трансформация образа в соответствии с драматургией литературного сюжета (превращение пугала в снеговика). Развитие образного мышления и творческого воображения.		1	20	40		
		3. Зимние превращения Пугала	Экспериментирование с цветом поделок: трансформация образа в соответствии с драматургией литературного сюжета (превращение пугала в снеговика). Развитие образного мышления и творческого воображения.		1	20	40		
		4. Снежинка.	Продолжать учить детей скатывать колбаски и конструировать из них задуманный предмет в виде барельефа.		1	20	40		

		5. Зимние забавы	Совершенствование рельефной лепки: поиск гармоничных сочетаний разных форм (туловище в виде конуса или цилиндра, шапочки в виде полусферы). Передача движений.		1	20	40		
		6. Зимние забавы	Совершенствование росписи рельефной лепки: поиск гармоничных сочетаний разных цветов.		1	20	40		
		7. Ёлкины игрушки – шишки, мишки и хлопущки	Создание новогодних игрушек различными способами лепки или вырезание формочками для выпечки фигурок животных и бытовых предметов.		1	20	40		
		8. Новогодние игрушки./ 9 Новогодний праздник. Елочка зеленая	Создание оригинальных новогодних игрушек жгутиков различных цветов. Самостоятельный выбор способов образной выразительности для раскрытия предложенной темы. Учить детей передавать строение елочки		2	40	80		
Январь	6	1.«Дремлет лес под сказку сна»	Создание образа зимнего леса по замыслу. Самостоятельный выбор оригинальных способов		1	15	45		

			лепки заснеженных крон деревьев. Совершенствование рельефной техники лепки.						
		2. «Дремлет лес под сказку сна»/3. Бабушкины сказки	Создание живописного образа зимнего леса. Самостоятельный выбор оригинальных способов росписи заснеженных крон деревьев. Совершенствование рельефной росписи лепки. Совершенствование росписи композиции по мотивам русских народных сказок: самостоятельный выбор изобразительного материала.	Занятия, игровые упражнения	2	30	90		
		4. Наш уголок природы (домашние животные)	Лепка (с натуры) животных уголка природы с передачей характерных признаков (форма, окраска, движение).		1	15	45		

		5. Наш уголок природы (комнатные животные)	Совершенствование техники росписи животных уголка природы с передачей характерных оттенков цвета (окраска).		1	15	45		
		6. Заюшкина избушка	Закрепить умение лепить домик . выкладывая столбики в технике барельефа. Совершенствовать умение работать со стеклой, отрезая лишнее.		1	15	45		
		7. Бабушкины сказки	Лепка по мотивам русских народных сказок: самостоятельный выбор образов сказочных героев и сюжетов (композиции). Определение способов и приемов лепки. Передача движений и взаимодействий персонажей.		1	15	45		
	Февраль 8 занятий	1. Туристы в горах	Создание оригинальной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними.	Занятия, игровые упражнения	1	15	45		

		2. Туристы в горах	Совершенствование оригинальной росписи композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними.		1	15	45		
		3. Народные промыслы по изготовлению игрушек. Дымковская барыня.	Познакомить детей с народными промыслами. Закрепить умение лепить рельефным способом.		1	15	45		
		4. Карандашница в подарок папе	Лепка из пластин или на готовой форме декоративных (красивых и функциональных) предметов в подарок.		1	15	45		
		5. Карандашница в подарок папе	Закрепить умение расписывать готовые декоративные (красивых и функциональных) предметы в подарок.		1	15	45		
		6. Отважные парашютисты	Создание коллективной композиции. Сочетание разных техник и материалов (лепка парашютистов, вырезание парашютов из цветной бумаги).		1	15	45		

		7. Звонкие колокольчики	Создание объемных полых (пустых внутри) поделок. Декоративное оформление по замыслу.		1	15	45		
		8. Сказочные фигуры	Нетрадиционная техника рисования "кляксография"		1	15	45		
	Март 8 занятий	1. Конфетница для мамочки	Лепка из колец декоративных (красивых и функциональных) предметов. Моделирование формы изделия за счет изменения длины исходных деталей – «валиков» (кольца разного диаметра).	Занятия, игровые упражнения	1	15	45		
		2. Весна идет .3. Солнышко, покажись	Оформление готовых работ (рисунков, аппликаций) как завершающий этап творчества. Создание солнечных (рельефных) образов пластическими средствами по мотивам декоративно-прикладного искусства.		2	30	90		
		3. Весна идет (весенние картины в рамках)	Роспись готовых работ (рисунков, аппликаций) как завершающий этап творчества. Создание условий для творческого применения освоенных умений.		1	15	45		

		4. На морском дне	Создание пластических образов подводного мира по представлению. Обогащение и уточнение зрительных впечатлений.		1	15	45		
		5. Рыбки играют, рыбки сверкают	Совершенствование лепки конструктивным способом. Самостоятельное и творческое отражение представлений о природе разными изобразительно-выразительными средствами.		1	15	45		
		6. Морские коньки играют в прятки	Совершенствование лепки скульптурным способом. Самостоятельный выбор средств образной выразительности для раскрытия предложенной темы.		1	15	45		
		7. Золотой петушок	Лепка сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции.		1	15	45		

		8. Золотой петушок	Роспись сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие чувства цвета, формы и композиции.		1	15	45		
	Апрель 8 занятий	1.«Едим-гудим! С пути уйди!» (транспорт для путешествий)	Моделирование необычных машинок путем дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки) лепными деталями. Экспериментирование с цветом.	Занятия, игровые упражнения	1	15	45		
		2. В далеком космосе	Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты (солнце, звезды, кометы, ракеты, планеты). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.		1	15	45		
		3. В далеком космосе	Создание условий для росписи картины (панорамы), включающей разные космические объекты (солнце, звезды, кометы, ракеты, планеты).		1	15	45		
		4. Чудо-цветок	Создание декоративных цветов пластическими средствами по		1	15	45		

			мотивам народного искусства. Знакомство с искусством создания изразцов.						
		5. Чудо-писанки	Ознакомление детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Уточнение представления о композиции и элементах декора славянских писанок. Воспитание интереса к народному декоративно- прикладному искусству.		1	15	45		
		6. Солнышко, покажись!	Создание солнечных (рельефных) образов пластическими средствами по мотивам декоративно- прикладного искусства.		1		45		
		7. «У лукоморья дуб зеленый...»	Создание коллективной пластической композиции по мотивам литературного произведения. Планирование и распределение работы между участниками творческого проекта.		1				
			Создание условий для росписи пластической композиции из		1	15	45		

		8. «У лукоморья дуб зеленый...»	соленого теста.						
	Май 8 занятий	1. Дерево жизни	Создание сложной композиции по фольклорным мотивам («дерево жизни»). Совершенствование рельефной лепки. Развитие способности к композиции. Формирование навыков сотрудничества и сотворчества. Воспитание интереса к народной культуре, желания участвовать в оформлении интерьера детского сада.		1	15	45		
		2. Дерево жизни	Закрепить умение расписывать композицию по фольклорным мотивам («дерево жизни»). Развитие способности к цветоведению. Формирование навыков сотрудничества и сотворчества. Воспитание интереса к народной культуре, желания участвовать в оформлении интерьера детского сада.		1	15	45		
		3. Бабочки-красавицы	Совершенствование рельефной лепки. Овладение пластическими умениями,		1	15	45		

			способностью к интеграции изобразительных техник.	Занятия, игровые упражнения					
		4. «Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	Лепка по выбору луговых растений (ромашка, колокольчик) и насекомых (бабочка, жуки, стрекозы). Передача характерных особенностей их строения и окраски. Придание поделкам устойчивости (укрепление на подставке или на каркасе, проволоке).		1	15	45		
		5. «Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	Роспись луговых растений (ромашка, колокольчик) и насекомых (бабочка, жуки, стрекозы). Передача характерных особенностей окраски.		1	15	45		
		6. Веселый спектакль	Создание условий для лепки фигурок и декораций для спектакля на основе интереса к подготовке разыгрывания сюжетов знакомых сказок с помощью кукол-самоделок из		1	15	45		

			соленого теста.						
		7. Веселый спектакль	Создание условий для росписи фигурок и декораций для спектакля на основе интереса к подготовке разыгрывания сюжетов знакомых сказок с помощью кукол-самоделок из соленого теста.		1	15	45		
		8. «Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	Лепка по выбору луговых растений (ромашка, колокольчик) и насекомых (бабочка, жуки, стрекозы). Передача характерных особенностей их строения и окраски. Придание поделкам устойчивости (укрепление на подставке или на каркасе, проволоке).		1	15	45		
Итого:					76	19 (1140 мин.)	57 (3420 мин.)		

Учебно-тематический план

(группа среднего дошкольного возраста 4-5 лет)

№	Месяц/ количество занятий	Название тем занятий	Задачи	Форма проведения	Количество академических часов			Дата проведения занятий (план)	Дата проведен ия занятий (факт)
					Всего академичес ких часов	Теория (мин)	Практика (мин)		
1.	Сентябрь 8 занятий	1. Знакомство с тестом	Познакомить детей со свойствами соленого теста, инструментами для лепки.	Занятия, игровые упражнения.	1	25	35		
		2. Мышка-норушка	Учить детей лепить мышку на основе конусообразной формы, использовать дополнительные материалы.		1	25	35		
		3. Грибочки	Учить детей лепить грибы конструктивным способом из двух-трех частей.		1	25	35		

		4. Пospела репка	Научить лепить репку в определенной последовательности: раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика, прикрепление листьев.		1	25	35		
		5. Листопад, листопад...	Научить лепить осенние листочки скульптурным способом - из одного кусочка теста; закрепить умение работать со стеклой.		1	25	35		
		6. Птичка прилетела	Учить детей лепить птичку скульптурным способом: из двух -трех частей.		1	25	35		
		7. Яблочко с листочком	Учить лепить яблоко: создавать основную форму способом раскатывания шара, моделировать листья и прикреплять к основной форме.		1	25	35		
		8. Сороконожка	Продолжать учить лепить выразительные образы живых существ по мотивам стихотворения.		1	25	35		
		9. Кисть	Закрепить умение создавать		1	25	35		

		рябины	основную форму способом раскатывания шара круговыми движениями ладони.						
2.	Октябрь 8 занятий	1."Я пеку, пеку, пеку..."	Учить детей лепить угощение для кукол, показ разнообразных форм изделий		1	25	35		
2. Колобок на окошке		Учить детей создавать выразительный образ колобка в технике рельефной лепки, показать варианты оформления окошка.	Занятия, игровые упражнения.	1	25	35			
3. Цветные конфетки		Учить детей моделировать разные конфетки из соленого теста, активизировать освоенные способы лепки.		1	25	35			
4. Покатился колобок		Учить детей создавать выразительный образ колобка в технике рельефной лепки, показать варианты сочетания разных техник (дорисовка гуашью).		1	25	35			
		5. Веселые мячики	Вызвать интерес к созданию пластической композиции из одного большого предмета, показать варианты сочетания разных техник (дорисовка		1	25	35		

			гуашью).						
		6. Ходит ежик	Учить детей лепить ежика на основе конусообразной формы, использовать природные материалы (семечки).		1	25	35		
		7. Баранки для мишки	Формировать умение раскатывать цилиндры разной длины и толщины и замыкать кольцо.		1	25	35		
		8. Мостик (по сюжету стихотворения)	Вызвать интерес к моделированию мостика из 3-4 "бревнышек" и созданию композиции (ручеек, мостик, цветы)		1	25	35		
3.	Ноябрь 10 занятий	1. Веселые неваляшки	Учить детей лепить игрушки, состоящие из частей одной формы, но разного размера.		1	25	35		
		2. Рыбки плавают в пруду	Учить детей лепить рыбку конструктивным способом из двух-трех частей (туловище, хвост, плавники).		1	25	35		
		3. Самолет построим сами...	Учить детей лепить самолет, состоящие из частей одной формы, но разного размера.		1	25	35		

		4. Угостим мышку сыром	Учить детей лепить предметы треугольной формы рельефным способом; учить выравнивать детали с помощью стеки.	Занятия, игровые упражнения.	1	25	35		
		5. Напечем мы с бабушкой...	Активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок.		1	25	35		
		6. Большая стирка (полотенца и платочки)	Учить детей лепить предметы квадратной и прямоугольной формы рельефным способом; учить выравнивать детали с помощью стеки.		1	25	35		
		7. Снегирек	Учить детей лепить снежирька скульптурным способом (из одного куска), показать варианты сочетания разных техник (дорисовка гуашью).		1	25	35		
		8. За синими морями, за высокими горами	Учить детей лепить горы рельефным способом, показать варианты сочетания разных техник (дорисовка гуашью).		1	25	35		
		9. Кисть	Закрепить умение создавать		1	25	35		

		рябины	основную форму.						
		10. Мамочке любимой	Учить рисовать портрет мамы		1	25	35		
4.	Декабрь 8 занятий	1. Волшебные снежинки	Учить детей делать снежинки, состоящие из частей одной формы, но разного размера на основе готового круга или шестигранника.	Занятия, игровые упражнения.	1	25	35		
		2. Новогодние игрушки	Учить детей расписывать готовые игрушки из соленого теста; вызвать желание украсить елочку игрушками-самоделками.		1	25	35		
		3. В гости к матрешкам	Учить изображать матрешку на основе яйцевидной формы, использовать дополнительные материалы (дорисовка гуашью).		1	25	35		
		4. Зимнее дерево	Учить детей лепить зимнее дерево рельефным способом, используя дополнительные инструменты (пресс для чеснока).		1	25	35		

		5. Снеговик	Закрепить умение детей лепить предметы, состоящие из частей одной формы, но разного размера.		1	25	35		
		6. Праздничная елочка	Учить рисовать елочку, состоящую из частей одной формы, но разного размера на основе готового треугольника.		1	25	35		
		7. Праздничная елочка	Показать детям приемы украшения елочки цветными "игрушками" и "гирляндами" (с помощью гуаши).		1	25	35		
		8. Новогодние игрушки	Учить детей моделировать разные елочные игрушки, показать разнообразие форм игрушек: округлые, конусообразные, спиралевидные.		1	25	35		
5.	Январь 6 занятий	1. Петушок	Закрепить умение детей лепить петушка конструктивным способом из двух-трех частей (туловище, хвост, голова).	Занятия, игровые упражнения	1	25	35		

		2. Петушок	Учить детей расписывать готовые поделки из соленого теста; закрепить умение работать гуашью.		1	25	35		
		3. Зеркало для кукол	Учить детей наносить пластилин на готовую рамку способом "растягивания".		1	25	35		
		4. Зеркало для кукол	Создать условия для декорирования рамки для зеркала дополнительными материалами - макаронами разной формы.		1	25	35		
		5. Птичка-невеличка	Учить детей лепить птичку скульптурным способом (из одного куска); свободно применять знакомые приемы лепки (оттягивание, прощипывание, вытягивание).		1	25	35		
		6. Птичка-невеличка	Учить детей расписывать готовые игрушки из соленого теста; вызвать желание украсить игрушки-самоделки.		1	25	35		
6.	Февраль 8 занятий	1. Цветная пирамидка.	Закрепит умение детей расписывать готовые поделки из соленого теста;		1	25	35		

			вызвать желание украсить игрушки-самоделки.	занятия, игровые упражнения.					
		2. Торт для папы	Закрепить умение детей лепить предметы, состоящие из частей одной формы, но разного размера (коржи для торта).		1	25	35		
		3. Торт для папы	Закрепит умение детей расписывать готовые поделки из соленого теста; создать условия для экспериментирования с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампики).		1	25	35		
		4.Плывет кораблик по волнам./5.Веселые зверята	Закрепить умение детей лепить кораблик конструктивным способом из двух-трех частей, закрепить умение работать стекой.		2	50	70		
		6. Веселый зоопарк	Учить детей лепить животных конструктивным способом из 3-4 деталей, передавая самое общее представление о внешнем виде, используя рельефную		1	25	35		

			лепку.						
		7. Веселый зоопарк	Закрепит умение детей расписывать готовые поделки из соленого теста; развивать способности к восприятию цвета и формы как основных средств художественной выразительности.		1	25	35		
		8. Пушистые кролики	Учить детей изготавливать кролика с помощью дополнительного материала - ваты (силуэт + вата).		1	25	35		
		9.. Цветная пирамидка.	Закрепить с детьми умение лепить пирамидку, состоящую из частей одной формы, но разного размера.		1	25	35		
7.	Март 8 занятий	1. Цветок для мамы	Учить детей лепить цветы способом рельефной лепки; вызвать интерес к созданию красивых композиций из цветов.	Занятия, игровые упражнения	1	25	35		

		2. Цветок для мамы	Закрепит умение детей расписывать готовые поделки из соленого теста; вызвать желание порадовать близких.		1	25	35		
		3. Солнышко, покажись!/ 4. Солнечная улыбка	Учить создавать образ солнца, показать варианты лучиков: прямые и волнистые, круги, завитки.		2	50	70		
		5. Витамины из корзины	Закрепить умение лепить фрукты и овощи рельефным способом; вызвать интерес к созданию пластической композиции.		1	25	35		
		6. Витамины из корзины	Закрепит умение детей расписывать готовые поделки из соленого теста; вызвать желание порадовать близких.		1	25	35		

		7. Нарядные лошадки	Познакомить детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность; формировать начальное представление о ремесле игрушечных дел мастеров.	Занятия, игровые упражнения	1	25	35		
		8. Нарядные лошадки	Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой; учить рисовать узоры на рельефных изображениях; дать представление о характерных элементах декора и цветосочетаниях.		1	25	35		
		9. Чайный сервиз для игрушек/Украшение посуды	Учить детей лепить посуду (чайную пару) конструктивным способом из 3-4 деталей, передавая самое общее представление о внешнем виде, используя рельефную лепку.		2	50	70		

8.	Апрель 8 занятий	1. Космос. Лепка ракеты	Учить детей лепить ракету и космическое окружение рельефным способом; вызвать интерес к созданию пластической композиции.	Занятия, игровые упражнения	1	25	35		
		2. Космос	Закрепит умение детей расписывать готовые рельефные композиции из соленого теста.		1	25	35		
		3. Волшебные трафареты	Учить детей использовать в лепке трафареты - оттиски и формы для выпечки; создать условия для экспериментирования с дополнительными инструментами.		1	25	35		
		4. Волшебные трафареты	Учить детей использовать в лепке трафареты - оттиски и формы для выпечки; создать условия для экспериментирования с дополнительными инструментами.		1	25	35		
			5. Пернатые, мохнатые, колючие...	Закрепить умение детей изображать животных и птиц конструктивным способом из 3-4 деталей, передавая самое общее представление о		1	25	35	

			внешнем виде,.						
		6. Пернатые, мохнатые, колючие...	Закрепит умение детей расписывать готовые композиции		1	25	35		
		7. Цветы - сердечки	Закрепить умение использовать дополнительный материал - формочки для выпечки - в рельефной лепке из соленого теста, украшая изделие наклепами из цветов.		1	25	35		
		8. Цветы - сердечки	Закрепит умение детей расписывать готовые композиции		1	25	35		
9.	Май 8 занятий	1. Сладости всем на радость	Учить детей моделировать разные конфетки из соленого теста, активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок.		1	25	35		
		2. Сладости всем на радость	Закрепит умение детей расписывать готовые рельефные композиции		1	25	35		

		3. Насекомые и их знакомые	Учить детей лепить выразительные образы насекомых способом рельефной лепки; показать возможность создания композиции на основе зеленого листочка.	Занятия, игровые упражнения	1	25	35		
		4. Насекомые и их знакомые	Совершенствовать технику росписи готового изделия;		1	25	35		
		5. Жираф	Закрепить умение детей наносить пластилин на готовый силуэт способом "растягивания".		1	25	35		
		6. Жираф	Закрепит умение заполнять готовый силуэт природным материалом (фасолью); развивать чувство формы и мелкую моторику.		1	25	35		
		7. Одуванчики-цветы, словно солнышко желты	Вызвать интерес к созданию выразительного образа пушистого одуванчика в рельефной технике с помощью дополнительных инструментов		1	25	35		

		8. Одуванчики- цветы, словно солнышко желты	Уточнить представления детей о внешнем виде одуванчика и показать возможность изображения желты и белых цветов; совершенствовать технику рописи готового изделия; воспитывать эстетические эмоции, художественный вкус.		1	25	35		
					76	1900 (мин) 32 часа	2660 (мин) 44 часа		

№	Месяц/ количество занятий	Название тем занятий	Задачи	Форма проведения	Количество академических часов			Дата проведения занятий (план)	Дата проведения занятий (факт)
					Всего академических часов	Теория (мин)	Практика (мин)		
1.	Сентябрь 8 занятий	1. Знакомство с тестом. Цветочная клумба	Познакомить детей со свойствами соленого теста, инструментами для лепки. Лепка цветов конструктивным способом с передачей строения.	Занятия, игровые упражнения	1	20	40		
		2. Жуки на цветочной клумбе	Лепка жуков конструктивным способом с передачей строения (туловище, голова, шесть ножек). Закрепление способа лепки полусферы (частичное сплющивание шара).		1	20	40		
		3. Петя-петушок, золотой гребешок	Создание образа петушка из соленого теста и природного материала. Экспериментирование с художественными материалами.		1	20	40		

		4. Мухомор	Изготовление мухомора конструктивным способом из четырех частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка).		1	20	40		
		5.«Кисть рябинки, гроздь калинки...»	Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник.		1	20	40		
		6. Во саду ли, в огороде (грядка с капустой и морковкой)	Создание композиции из вылепленных овощей на «грядках», вырезанных из цветного картона. Освоение нового способа – сворачивание «ленты» в розан (вилок капусты).		1	20	40		
		7. Золотые подсолнухи	Создание рельефной композиции, с использованием природного материала. Формирование умений лепки в приложении к		1	20	40		

			творческой задаче. Развитие чувства ритма и композиции.						
		8. Вот какой у нас арбуз!	Лепка ломтей арбуза – моделирование частей (корка, мякоть) по размеру и форме, вкрапление настоящих арбузных семечек или лепка из пластина рациональным способом		1	20	40		
2.	Октябрь 8 занятий	1. Цветной домик	Лепка домиков на основе жгутиков с передачей особенностей строения и размещения в пространстве. Выбор конкретных приемов работы в зависимости от общей формы художественного объекта		1	20	40		
		2. Ушастые пирамидки	Лепка многоцветной пирамидки из дисков разной величины с верхушкой в виде головы медвежонка,		1	20	40		

			зайчонка, котенка. Планирование работы.						
		3. «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...»	Знакомство с новым приемом рельефной лепки – цветовой растяжкой (вода, небо): колористическое решение темы и усиление эмоциональной выразительности.		1	20	40		
		4.«Вот ежик – ни головы, ни ножек...»	Лепка ежика с передачей характерных особенностей внешнего вида. Экспериментирование с художественными материалами для изображения колючей «шубки».		1	20	40		
		5.«Лижет лапу сибирский кот»	Создание пластической композиции: лепка спящей кошки конструктивным способом и размещение ее на «батарее» - бруске соленого теста.		1	20	40		

	6. «Два жадных медвежонка»	Учить детей рисовать медвежат конструктивным способом и разыгрывать сюжет по мотивам венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка».		1	20	40		
	7. «Прилетайте в гости» (воробушки на кормушке)	Лепка птиц конструктивным способом из четырех-пяти частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов (спички для ножек, бисер для глазок, семечки для клювиков).		1	20	40		
	8. Сова и синица	Лепка пар выразительных образов, контрастных по величине тела и глаз. Освоение рельефной лепки. Самостоятельный выбор средств художественной		1	20	40		

			выразительности.						
3.	Ноябрь 10 занятий	1. Картинки для наших шкафчиков	Определение замысла в соответствии с назначением предмета для лепки – картинки для шкафчика. Самостоятельное творчество		1	20	40		
		2. «Вот поезд наш едет, колеса стучат...»	Создание коллективной композиции из паровозика и вагончиков		1	20	40		
		3. Сонюшки - пеленашки.	Создание оригинальных композиций в спичечных коробках – лепка пеленашек в колыбельках. Рисование фигурок спящих игрушек (миниатюр)		1	20	40		

		4. Ушастые пирамидки	Лепка многоцветной пирамидки из дисков разной величины с верхушкой в виде головы медвежонка, зайчонка, котенка. Планирование работы.		1	20	40		
		5. Наш аквариум	Активизация применения разных приемов рисования для создания красивых водных растений и декоративных рыбок. Поиск изобразительно-выразительных средств.		1	20	40		
		6. Кто под дождиком промок?	Лепка из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине. Составление сюжетной композиции.		1	20	40		
		7. Наш пруд	Освоение скульптурного способа лепки. Развитие чувства формы и пропорции.		1	20	40		

		8. Лебедушка	Совершенствование техники скульптурной лепки. Воспитание интереса к познанию природы и более тонкому отражений впечатлений в изобразительном творчестве.		1	20	40		
		9. Волшебный аквариум.	Знакомить с техникой рисования солью		1	20	40		
		10. Волшебные картинки.	Знакомство с техникой помощью белой масляной пастели.		1	20	40		
4.	Декабрь 8 занятий	1. Снеговика в шапочках и шарфиках	Создание выразительных образов снеговиков из шаров разной величины. Декоративное оформление.		1	20	40		

		2. Снежный кролик	Лепка выразительных образов конструктивным способом с повышением качества приемов отделки. Планирование работы.		1	20	40		
		3. «Лес, точно терем расписной...»	Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (маленькими кусочками, прорезанием стекой) и составление многоярусной композиции.		1	20	40		
		4. Снежная баба-франтиха	Создание выразительных лепных образов конструктивным способом. Понимание взаимосвязи между пластической формой и способом лепки.		1	20	40		

		5. Морозные узоры (зимнее окошко)	Лепка морозных узоров в стилистике кружевоплетения. Экспериментирование с цветом для получения разных оттенков голубого цвета. Свободное, творческое применение разных декоративных элементов		1	20	40		
		6. Снегурочка танцует	Передача несложного движения фигурки путем небольшого изменения положения рук (разведены в стороны, вытянуты вперед или подняты вверх)		1	20	40		
		7. Дед Мороз принес подарки	Рисование фигуры человека на основе конуса (в длинной шубе). Самостоятельный выбор приемов для передачи характерных особенностей Деда		1	20	40		

		8.Еловые веточки (зимний венок)	Лепка еловой ветки с натуры на основе из цветного картона. Создание коллективной композиции «рождественский веночек».		1	20	40		
5.	Январь 6 занятий	1.«Крючка, Злючка и Зака-Закорючка»	Лепка рельефов фантазийных образов по мотивам шуточного стихотворения (или небылицы). Самостоятельный поиск адекватных изобразительно- выразительных средств		1	20	40		
		2. Веселые матрешки (хоровод) ./По реке плывет кораблик»	Знакомство с матрешкой как видом народной игрушки. Лепка кораблика из куска соленого теста: отрезание стеклой лишнего (уголки для образования носа) и добраивание недостающего (палуба, мачта, труба и пр.).		2	40	80		
		3. Чайный сервиз для	Лепка посуды		1	20	40		

		игрушек	конструктивным способом (каждый ребенок лепит чайную пару). Создание коллективной композиции (чайного сервиза для игрушек). Формировать навыки сотрудничества и сотворчества.						
		4. Морозные узоры (зимнее окошко)/5.Кошки на окошке	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения. Экспериментирование с цветом для получения разных оттенков голубого цвета. Лепка кошки.		2	40	80		
		6. Филимоновские игрушки-свистульки./7.Курочка и петушок (продолжение занятия № 6)	Знакомство с филимоновской игрушкой Формирование представления о ремесле игрушечных дел мастеров.Создание условий для творчества детей		2	40	80		
6.	Февраль	1. На арене цирка	Уточнение и		1	20	40		

	(дрессированные животные)	активизация способа лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов.						
	2. «Мы поедem, мы помчимся...»(упряжка оленей)	Создание сюжетных композиций из отдельных лепных фигурок с привлечением дополнительных материалов.		1	20	40		
	3. Цветы - сердечки	Создание рельефных картин в подарок близким людям – мамам и бабушкам. Поиск вариантов изображения цветов с элементами-сердечками.		1	20	40		

		4. «Белая береза под моим окном...»	Изображение зимней (серебряной) березки по мотивам лирического стихотворения. Гармоничное сочетание разных пластических приемов		1	20	40		
		5. Веселые человечки (мальши и малышки)	Лепка фигуры человека разной формы: девочка из конуса, мальчик из цилиндра. Передача несложных движений.		1	20	40		
		6. Кружка для папы	Изготовление подарков папам своими руками: лепка кружки с вензелем или орнаментом (конструктивным способом).		1	20	40		
		7. «Дедушка Мозай и зайцы»	Составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними по		1	20	40		

			литературному сюжету.						
		8.»Интересные узоры	Знакомство с техникой рисования «Пуантилизм» (рисование ватными палочками»		1	20	40		
7.	Март 8 занятий	1.Весенний ковер (плетение из жгутиков)	Лепка коврика из жгутиков способом простого плетения. Поиск аналогий между разными видами народного искусства. Совершенствование лепки цветов.		1	20	40		
		2. Весенний букет для мамочки	Лепка цветов (тюльпанов) и листьев на картонной основе, напоминающей букет и корзины на основе жгутиков.		1	20	40		
		3. «Фрукты-овощи» (витрина магазина)	Совершенствование многофигурной и сложноцветной рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина».		1	20	40		

		4. Пернатые, мохнатые, колючие...	Экспериментирование с пластическими материалами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя).		1	20	40		
		5. Солнышко, покажись!	Создание солнечных (рельефных) образов пластическими средствами по мотивам декоративно-прикладного искусства.		1	20	40		
		6. «Игрушки непростые – глиняные, расписные»	Знакомство с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного творчества.		1	20	40		
		7. Лошадки (веселая карусель)	Лепка лошадки из цилиндра (прием нарезания с двух сторон) по мотивам дымковской игрушки.		1	20	40		
		8. Нарядные лошадки (оформление)	Декоративное оформление		1	20	40		

		вылепленных игрушек)	вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами).						
8.	Апрель 8 занятий	1. Звезды и кометы	Создание рельефной картины со звездами, созвездиями и кометами. Самостоятельный поиск средств и приемов изображения		1	20	40		
		2. Звезды и кометы	Роспись рельефной картины со звездами, созвездиями и кометами. Самостоятельный поиск средств и приемов изображения		1	20	40		
		3. Водоноски у колодца	Дальнейшее знакомство с дымковской игрушкой. Лепка женской фигурки на основе, сочетая цветное и белое соленое тесто.		1	20	40		

	4. Ходит Дрема возле дома	Создание выразительных образов пластическими средствами, сочетание разных способов и приемов лепки. Включение разных материалов.		1	20	40		
	5. Наш аквариум	Лепка гармоничных образов рыбок конструктивным способом (кругов, овалов). Развитие комбинаторных и конструктивных умений.		1	20	40		
	6. Собака со щенком	Лепка из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине. Составление сюжетной композиции.		1	20	40		
	7. Наши любимые игрушки	Лепка игрушек из 5-8 частей разной формы и величины конструктивным способом с передачей характерных		1	20	40		

			особенностей.		1	20	40		
		8. «Глиняный Ляп»	Создание образа и его быстрая трансформация по сюжету сказки-крошки. Освоение связи между пластической формой и способом лепки.						
9.	Май 8 занятий	1. «Муха – цокотуха»	Создание сюжетной пластической композиции по мотивам литературного произведения «Муха-цокотуха».		1	20	40		
		2. Наш пруд	Освоение скульптурного способа лепки. Развитие чувства формы и пропорции.		1	20	40		
		3. Плавают по морю киты и кашалоты...	Совершенствование рельефной лепки: поиск гармоничных сочетаний разных форм		1	20	40		
		4. Топают по острову слоны и носороги	Создание образов крупных животных (слон, носорог,		1	20	40		

		бегемот)						
	5. «У солнышка в гостях»	Лепка простых сюжетов по мотивам сказок. Создание выразительных лепных образов конструктивным способом.		1	20	40		
	6. Мы на луг ходили, мы лужок лепили	Лепка луговых растений и насекомых по выбору с передачей характерных особенностей их строения и окраски. Придание поделкам устойчивости.		1	20	40		
	7. Кто под дождиком промок?	Лепка из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине. Составление сюжетной композиции.		1	20	40		

	8. Радуга-дуга	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях изобразительно-выразительными средствами.		1	20	40		
	Итого			76	1520 (мин) 25 ч.	3040 (мин) 51 ч.		

Учебно-тематический план

(группа старшего дошкольного возраста 5-6 лет)

№ 1	Месяц/ количество занятий	Название тем занятий	Задачи	Форма проведения	Количество академических часов			Дата проведения занятий (план)	Дата проведения занятий (факт)
					Всего академических часов	теория	практика		
1.	Сентябрь 8 занятий	1. Откуда тесто к нам пришло?	Познакомить детей с историей тестоластики, научить соблюдать правила техники безопасности.	Занятия, игровые упражнения	1	20	40		

		2. Оборудование рабочего места, инструменты и дополнительные материалы.	Научить детей применять при изготовления изделия инструменты и дополнительные материалы.		1	20	40		
		3. Грибное лукошко	Создание по замыслу композиции из грибов в лукошке. Совершенствование техники лепки. Развитие чувства формы и композиции.		1	20	40		
		4. Портрет клоуна.	Закреплять умение детей ориентироваться в частях лица, передавая наиболее важные детали.		1	20	40		
		5. Колобок на сказочной поляне	Совершенствование рельефной лепки. Овладение пластическими умениями, способностью к интеграции изобразительных техник.		1	20	40		
			Совершенствование многофигурной и		1	20	40		

		6. Дары осени. Ваза с фруктами.	сложноцветной рельефной лепки при создании композиции						
		7. Дары осени. Ваза с фруктами	Роспись готовой многофигурной рельефной композиции.		1	20	40		
		8. Дары осени. Корзина с брусникой.	Совершенствование рельефной лепки. Овладение пластическими умениями, способностью к интеграции изобразительных техник.		1	20	40		
2.	Октябрь 8 занятий	1.Наша клумба	Создание композиций на клумбах разной формы из розетковых (имеющих круговое строение) цветов с лепестками разной формы.		1	20	40		
		2.«Фрукты-овощи» (витрина магазина)	Совершенствование многофигурной и сложноцветной рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина».		1	20	40		
		3.Кто в лесу живет?	Самостоятельный выбор способа лепки животного на основе обобщенной формы: из цилиндра (валика), конуса или овоида (яйца). Передача		1	20	40		

			несложных движений.						
		4. Кто в лесу живет?	Закрепить умение детей расписывать рельефную композицию, используя разнообразие цветов.		1	20	40		
		5. Основы цветоведения. Понятие холодного и теплого цветов.	Познакомить детей с понятием цветового круга. Научить различать холодные и теплые цвета.		1	20	40		
		6. Конструктивный, пластический, комбинированный способы лепки.	Научить детей различным способам лепки, которые они могут использовать самостоятельно при изображении предметов.		1	20	40		
		7. Летят перелетные птицы (по мотивам сказки М.Гаршина)	Создание сюжетов по мотивам сказки. Комбинирование изобразительных техник. Отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений.		1	20	40		
		8. Летят перелетные птицы	Закрепить умение детей расписывать готовое изделие, используя разные по толщине		1	20	40		

		(по мотивам сказки М.Гаршина)	кисти.						
Ноябрь 10 занятий	1.Пир на весь мир (декоративная посуда)	Лепка и роспись декоративной посуды по мотивам «гжели». Дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции (праздничный стол).	Занятия, игровые упражнения	1	20	40			
	2. Праздничный пирог.	Продолжать учить детей лепить округлые предметы из цветного соленого теста, украшать изделия.		1	20	40			
	3. Лебедушка	Совершенствование техники скульптурной лепки. Воспитание интереса к познанию природы и более тонкому отражений впечатлений в изобразительном творчестве.		1	20	40			
	4. Азбука в картинках	Закрепление представления детей о начертании печатных букв. Показать, что буквы можно не только писать, но и лепить разным способом.		1	20	40			
	5. Головные	Самостоятельный поиск оригинальных способов		1	20	40			

		уборы	создания головных уборов и составление композиции для украшения.						
		6. Головные уборы	Закрепить умение расписывать готовые декоративные (красивых и функциональных) изделий, используя различное цветосочетание.		1	20	40		
		7. Солнышко для мамы. Изготовление сувенира к Дню Матери.	Создание декоративных композиции пластическими средствами, используя дополнительные инструменты – пресс для чеснока.		1	20	40		
		8. Наш уголок природы (домашние животные)	Лепка (с натуры) животных уголка природы с передачей характерных признаков (форма, окраска, движение).						
		9. Дары осени. Корзина с брусникой.	Роспись готовой многофигурной рельефной композиции.		1	20	40		
		10. Снежинка.	Продолжать учить детей скатывать колбаски и конструировать из них задуманный предмет в виде барельефа.		1	20	40		
Декабрь	1. Наш уголок	Совершенствование росписи		1	20	40			

		природы (домашние животные)	животных уголка природы с передачей характерных признаков окраска.	Занятия, игровые упражнения					
		2. Зимние превращения Пугала	Экспериментирование с формой поделок: трансформация образа в соответствии с драматургией литературного сюжета (превращение пугала в снеговика). Развитие образного мышления и творческого воображения.		1	20	40		
		3. Зимние превращения Пугала	Экспериментирование с цветом поделок: трансформация образа в соответствии с драматургией литературного сюжета (превращение пугала в снеговика). Развитие образного мышления и творческого воображения.		1	20	40		
		4. Снежинка.	Продолжать учить детей скатывать колбаски и конструировать из них задуманный предмет в виде барельефа.		1	20	40		

		5. Зимние забавы	Совершенствование рельефной лепки: поиск гармоничных сочетаний разных форм (туловище в виде конуса или цилиндра, шапочки в виде полусферы). Передача движений.		1	20	40		
		6. Зимние забавы	Совершенствование росписи рельефной лепки: поиск гармоничных сочетаний разных цветов.		1	20	40		
		7. Ёлкины игрушки – шишки, мишки и хлопущки	Создание новогодних игрушек различными способами лепки или вырезание формочками для выпечки фигурок животных и бытовых предметов.		1	20	40		
		8. Новогодние игрушки./ 9 Новогодний праздник. Елочка зеленая	Создание оригинальных новогодних игрушек жгутиков различных цветов. Самостоятельный выбор способов образной выразительности для раскрытия предложенной темы. Учить детей передавать строение елочки		2	40	80		
Январь	6	1.«Дремлет лес под сказку сна»	Создание образа зимнего леса по замыслу. Самостоятельный выбор оригинальных способов		1	15	45		

			лепки заснеженных крон деревьев. Совершенствование рельефной техники лепки.						
		2. «Дремлет лес под сказку сна»/3. Бабушкины сказки	Создание живописного образа зимнего леса. Самостоятельный выбор оригинальных способов росписи заснеженных крон деревьев. Совершенствование рельефной росписи лепки. Совершенствование росписи композиции по мотивам русских народных сказок: самостоятельный выбор изобразительного материала.	Занятия, игровые упражнения	2	30	90		
		4. Наш уголок природы (домашние животные)	Лепка (с натуры) животных уголка природы с передачей характерных признаков (форма, окраска, движение).			15	45		

		5. Наш уголок природы (комнатные животные)	Совершенствование техники росписи животных уголка природы с передачей характерных оттенков цвета (окраска).		1	15	45		
		6. Заюшкина избушка	Закрепить умение лепить домик . выкладывая столбики в технике барельефа. Совершенствовать умение работать со стеклой, отрезая лишнее.		1	15	45		
		7. Бабушкины сказки	Лепка по мотивам русских народных сказок: самостоятельный выбор образов сказочных героев и сюжетов (композиции). Определение способов и приемов лепки. Передача движений и взаимодействий персонажей.		1	15	45		
	Февраль 8 занятий	1. Туристы в горах	Создание оригинальной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними.	Занятия, игровые упражнения	1	15	45		

		2. Туристы в горах	Совершенствование оригинальной росписи композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними.		1	15	45		
		3. Народные промыслы по изготовлению игрушек. Дымковская барыня.	Познакомить детей с народными промыслами. Закрепить умение лепить рельефным способом.		1	15	45		
		4. Карандашница в подарок папе	Лепка из пластин или на готовой форме декоративных (красивых и функциональных) предметов в подарок.		1	15	45		
		5. Карандашница в подарок папе	Закрепить умение расписывать готовые декоративные (красивых и функциональных) предметы в подарок.		1	15	45		
		6. Отважные парашютисты	Создание коллективной композиции. Сочетание разных техник и материалов (лепка парашютистов, вырезание парашютов из цветной бумаги).		1	15	45		

		7. Звонкие колокольчики	Создание объемных полых (пустых внутри) поделок. Декоративное оформление по замыслу.		1	15	45		
		8. Сказочные фигуры	Нетрадиционная техника рисования "кляксография"		1	15	45		
	Март 8 занятий	1. Конфетница для мамочки	Лепка из колец декоративных (красивых и функциональных) предметов. Моделирование формы изделия за счет изменения длины исходных деталей – «валиков» (кольца разного диаметра).	Занятия, игровые упражнения	1	15	45		
		2. Весна идет .3. Солнышко, покажись	Оформление готовых работ (рисунков, аппликаций) как завершающий этап творчества. Создание солнечных (рельефных) образов пластическими средствами по мотивам декоративно-прикладного искусства.		2	30	90		
		3. Весна идет (весенние картины в рамках)	Роспись готовых работ (рисунков, аппликаций) как завершающий этап творчества. Создание условий для творческого применения освоенных умений.		1	15	45		

		4. На морском дне	Создание пластических образов подводного мира по представлению. Обогащение и уточнение зрительных впечатлений.		1	15	45		
		5. Рыбки играют, рыбки сверкают	Совершенствование лепки конструктивным способом. Самостоятельное и творческое отражение представлений о природе разными изобразительно-выразительными средствами.		1	15	45		
		6. Морские коньки играют в прятки	Совершенствование лепки скульптурным способом. Самостоятельный выбор средств образной выразительности для раскрытия предложенной темы.		1	15	45		
		7. Золотой петушок	Лепка сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции.		1	15	45		

		8. Золотой петушок	Роспись сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие чувства цвета, формы и композиции.		1	15	45		
	Апрель 8 занятий	1.«Едим-гудим! С пути уйди!» (транспорт для путешествий)	Моделирование необычных машинок путем дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки) лепными деталями. Экспериментирование с цветом.	Занятия, игровые упражнения	1	15	45		
		2. В далеком космосе	Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты (солнце, звезды, кометы, ракеты, планеты). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.		1	15	45		
		3. В далеком космосе	Создание условий для росписи картины (панорамы), включающей разные космические объекты (солнце, звезды, кометы, ракеты, планеты).		1	15	45		
		4. Чудо-цветок	Создание декоративных цветов пластическими средствами по		1	15	45		

			мотивам народного искусства. Знакомство с искусством создания изразцов.						
		5. Чудо-писанки	Ознакомление детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Уточнение представления о композиции и элементах декора славянских писанок. Воспитание интереса к народному декоративно- прикладному искусству.		1	15	45		
		6. Солнышко, покажись!	Создание солнечных (рельефных) образов пластическими средствами по мотивам декоративно- прикладного искусства.		1		45		
		7. «У лукоморья дуб зеленый...»	Создание коллективной пластической композиции по мотивам литературного произведения. Планирование и распределение работы между участниками творческого проекта.		1				
			Создание условий для росписи пластической композиции из		1	15	45		

		8. «У лукоморья дуб зеленый...»	соленого теста.						
	Май 8 занятий	1. Дерево жизни	Создание сложной композиции по фольклорным мотивам («дерево жизни»). Совершенствование рельефной лепки. Развитие способности к композиции. Формирование навыков сотрудничества и сотворчества. Воспитание интереса к народной культуре, желания участвовать в оформлении интерьера детского сада.		1	15	45		
		2. Дерево жизни	Закрепить умение расписывать композицию по фольклорным мотивам («дерево жизни»). Развитие способности к цветоведению. Формирование навыков сотрудничества и сотворчества. Воспитание интереса к народной культуре, желания участвовать в оформлении интерьера детского сада.		1	15	45		
		3. Бабочки-красавицы	Совершенствование рельефной лепки. Овладение пластическими умениями,		1	15	45		

			способностью к интеграции изобразительных техник.	Занятия, игровые упражнения					
		4. «Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	Лепка по выбору луговых растений (ромашка, колокольчик) и насекомых (бабочка, жуки, стрекозы). Передача характерных особенностей их строения и окраски. Придание поделкам устойчивости (укрепление на подставке или на каркасе, проволоке).		1	15	45		
		5. «Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	Роспись луговых растений (ромашка, колокольчик) и насекомых (бабочка, жуки, стрекозы). Передача характерных особенностей окраски.		1	15	45		
		6. Веселый спектакль	Создание условий для лепки фигурок и декораций для спектакля на основе интереса к подготовке разыгрывания сюжетов знакомых сказок с помощью кукол-самоделок из		1	15	45		

			соленого теста.						
		7. Веселый спектакль	Создание условий для росписи фигурок и декораций для спектакля на основе интереса к подготовке разыгрывания сюжетов знакомых сказок с помощью кукол-самоделок из соленого теста.		1	15	45		
		8. «Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	Лепка по выбору луговых растений (ромашка, колокольчик) и насекомых (бабочка, жуки, стрекозы). Передача характерных особенностей их строения и окраски. Придание поделкам устойчивости (укрепление на подставке или на каркасе, проволоке).						
Итого:					76	19 (1140 мин.)	57 (3420 мин.)		

Учебно-тематический план

(группа старшего дошкольного возраста 6-7 лет)

№ 1	Месяц/ количес тво занятий	Название тем занятий	Задачи	Форма проведения	Количество академических часов			Дата проведен ия занятий (план)	Дата проведени я занятий (факт)
					Всего академичес ких часов	теория	практика		
1.	Сентябрь 8 занятий	1. Откуда тесто к нам пришло?	Познакомить детей с историей тестоластики, научить соблюдать правила техники безопасности.	Занятия, игровые упражнения	1	20	40		

		2. Оборудование рабочего места, инструменты и дополнительные материалы.	Научить детей применять при изготовления изделия инструменты и дополнительные материалы.		1	20	40		
		3. Грибное лукошко	Создание по замыслу композиции из грибов в лукошке. Совершенствование техники лепки. Развитие чувства формы и композиции.		1	20	40		
		4. Портрет клоуна.	Закреплять умение детей ориентироваться в частях лица, передавая наиболее важные детали.		1	20	40		
		5. Колобок на сказочной поляне	Совершенствование рельефной лепки. Овладение пластическими умениями, способностью к интеграции изобразительных техник.		1	20	40		
			Совершенствование многофигурной и		1	20	40		

		6. Дары осени. Ваза с фруктами.	сложноцветной рельефной лепки при создании композиции						
		7. Дары осени. Ваза с фруктами	Роспись готовой многофигурной рельефной композиции.		1	20	40		
		8. Дары осени. Корзина с брусникой.	Совершенствование рельефной лепки. Овладение пластическими умениями, способностью к интеграции изобразительных техник.		1	20	40		
2.	Октябрь 8 занятий	1.Наша клумба	Создание композиций на клумбах разной формы из розетковых (имеющих круговое строение) цветов с лепестками разной формы.		1	20	40		
		2.«Фрукты-овощи» (витрина магазина)	Совершенствование многофигурной и сложноцветной рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина».		1	20	40		
		3.Кто в лесу живет?	Самостоятельный выбор способа лепки животного на основе обобщенной формы: из цилиндра (валика), конуса или овоида (яйца). Передача		1	20	40		

			несложных движений.						
		4. Кто в лесу живет?	Закрепить умение детей расписывать рельефную композицию, используя разнообразие цветов.		1	20	40		
		5. Основы цветоведения. Понятие холодного и теплого цветов.	Познакомить детей с понятием цветового круга. Научить различать холодные и теплые цвета.		1	20	40		
		6. Конструктивный, пластический, комбинированный способы лепки.	Научить детей различным способам лепки, которые они могут использовать самостоятельно при изображении предметов.		1	20	40		
		7. Летят перелетные птицы (по мотивам сказки М.Гаршина)	Создание сюжетов по мотивам сказки. Комбинирование изобразительных техник. Отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений.		1	20	40		
		8. Летят перелетные птицы	Закрепить умение детей расписывать готовое изделие, используя разные по толщине		1	20	40		

		(по мотивам сказки М.Гаршина)	кисти.						
Ноябрь 10 занятий	1.Пир на весь мир (декоративная посуда)	Лепка и роспись декоративной посуды по мотивам «гжели». Дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции (праздничный стол).	Занятия, игровые упражнения	1	20	40			
	2. Праздничный пирог.	Продолжать учить детей лепить округлые предметы из цветного соленого теста, украшать изделия.		1	20	40			
	3. Лебедушка	Совершенствование техники скульптурной лепки. Воспитание интереса к познанию природы и более тонкому отражений впечатлений в изобразительном творчестве.		1	20	40			
	4. Азбука в картинках	Закрепление представления детей о начертании печатных букв. Показать, что буквы можно не только писать, но и лепить разным способом.		1	20	40			
	5. Головные	Самостоятельный поиск оригинальных способов		1	20	40			

		уборы	создания головных уборов и составление композиции для украшения.						
		6. Головные уборы	Закрепить умение расписывать готовые декоративные (красивых и функциональных) изделий, используя различное цветосочетание.		1	20	40		
		7. Солнышко для мамы. Изготовление сувенира к Дню Матери.	Создание декоративных композиции пластическими средствами, используя дополнительные инструменты – пресс для чеснока.		1	20	40		
		8. Наш уголок природы (домашние животные)	Лепка (с натуры) животных уголка природы с передачей характерных признаков (форма, окраска, движение).						
		9. Дары осени. Корзина с брусникой.	Роспись готовой многофигурной рельефной композиции.		1	20	40		
		10. Снежинка.	Продолжать учить детей скатывать колбаски и конструировать из них задуманный предмет в виде барельефа.		1	20	40		
Декабрь	1. Наш уголок	Совершенствование росписи		1	20	40			

		природы (домашние животные)	животных уголка природы с передачей характерных признаков окраска.	Занятия, игровые упражнения					
		2. Зимние превращения Пугала	Экспериментирование с формой поделок: трансформация образа в соответствии с драматургией литературного сюжета (превращение пугала в снеговика). Развитие образного мышления и творческого воображения.		1	20	40		
		3. Зимние превращения Пугала	Экспериментирование с цветом поделок: трансформация образа в соответствии с драматургией литературного сюжета (превращение пугала в снеговика). Развитие образного мышления и творческого воображения.		1	20	40		
		4. Снежинка.	Продолжать учить детей скатывать колбаски и конструировать из них задуманный предмет в виде барельефа.		1	20	40		

		5. Зимние забавы	Совершенствование рельефной лепки: поиск гармоничных сочетаний разных форм (туловище в виде конуса или цилиндра, шапочки в виде полусферы). Передача движений.		1	20	40		
		6. Зимние забавы	Совершенствование росписи рельефной лепки: поиск гармоничных сочетаний разных цветов.		1	20	40		
		7. Ёлкины игрушки – шишки, мишки и хлопущки	Создание новогодних игрушек различными способами лепки или вырезание формочками для выпечки фигурок животных и бытовых предметов.		1	20	40		
		8. Новогодние игрушки./ 9 Новогодний праздник. Елочка зеленая	Создание оригинальных новогодних игрушек жгутиков различных цветов. Самостоятельный выбор способов образной выразительности для раскрытия предложенной темы. Учить детей передавать строение елочки		2	40	80		
Январь	6	1.«Дремлет лес под сказку сна»	Создание образа зимнего леса по замыслу. Самостоятельный выбор оригинальных способов		1	15	45		

			лепки заснеженных крон деревьев. Совершенствование рельефной техники лепки.						
		2. «Дремлет лес под сказку сна»/3. Бабушкины сказки	Создание живописного образа зимнего леса. Самостоятельный выбор оригинальных способов росписи заснеженных крон деревьев. Совершенствование рельефной росписи лепки. Совершенствование росписи композиции по мотивам русских народных сказок: самостоятельный выбор изобразительного материала.	Занятия, игровые упражнения	2	30	90		
		4. Наш уголок природы (домашние животные)	Лепка (с натуры) животных уголка природы с передачей характерных признаков (форма, окраска, движение).		1	15	45		

		5. Наш уголок природы (комнатные животные)	Совершенствование техники росписи животных уголка природы с передачей характерных оттенков цвета (окраска).		1	15	45		
		6. Заюшкина избушка	Закрепить умение лепить домик . выкладывая столбики в технике барельефа. Совершенствовать умение работать со стеклой, отрезая лишнее.		1	15	45		
		7.Бабушкины сказки	Лепка по мотивам русских народных сказок: самостоятельный выбор образов сказочных героев и сюжетов (композиции). Определение способов и приемов лепки. Передача движений и взаимодействий персонажей.		1	15	45		
	Февраль 8 занятий	1.Туристы в горах	Создание оригинальной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними.	Занятия, игровые упражнения	1	15	45		

		2. Туристы в горах	Совершенствование оригинальной росписи композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними.		1	15	45		
		3. Народные промыслы по изготовлению игрушек. Дымковская барыня.	Познакомить детей с народными промыслами. Закрепить умение лепить рельефным способом.		1	15	45		
		4. Карандашница в подарок папе	Лепка из пластин или на готовой форме декоративных (красивых и функциональных) предметов в подарок.		1	15	45		
		5. Карандашница в подарок папе	Закрепить умение расписывать готовые декоративные (красивых и функциональных) предметы в подарок.		1	15	45		
		6. Отважные парашютисты	Создание коллективной композиции. Сочетание разных техник и материалов (лепка парашютистов, вырезание парашютов из цветной бумаги).		1	15	45		

		7. Звонкие колокольчики	Создание объемных полых (пустых внутри) поделок. Декоративное оформление по замыслу.		1	15	45		
		8. Сказочные фигуры	Нетрадиционная техника рисования "кляксография"		1	15	45		
	Март 8 занятий	1. Конфетница для мамочки	Лепка из колец декоративных (красивых и функциональных) предметов. Моделирование формы изделия за счет изменения длины исходных деталей – «валиков» (кольца разного диаметра).	Занятия, игровые упражнения	1	15	45		
		2. Весна идет /3. Солнышко, покажись	Оформление готовых работ (рисунков, аппликаций) как завершающий этап творчества. Создание солнечных (рельефных) образов пластическими средствами по мотивам декоративно-прикладного искусства.		2	30	90		
		3. Весна идет (весенние картины в рамках)	Роспись готовых работ (рисунков, аппликаций) как завершающий этап творчества. Создание условий для творческого применения освоенных умений.		1	15	45		

		4. На морском дне	Создание пластических образов подводного мира по представлению. Обогащение и уточнение зрительных впечатлений.		1	15	45		
		5. Рыбки играют, рыбки сверкают	Совершенствование лепки конструктивным способом. Самостоятельное и творческое отражение представлений о природе разными изобразительно-выразительными средствами.		1	15	45		
		6. Морские коньки играют в прятки	Совершенствование лепки скульптурным способом. Самостоятельный выбор средств образной выразительности для раскрытия предложенной темы.		1	15	45		
		7. Золотой петушок	Лепка сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции.		1	15	45		

		8. Золотой петушок	Роспись сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие чувства цвета, формы и композиции.		1	15	45		
	Апрель 8 занятий	1.«Едим-гудим! С пути уйди!» (транспорт для путешествий)	Моделирование необычных машинок путем дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки) лепными деталями. Экспериментирование с цветом.	Занятия, игровые упражнения	1	15	45		
		2. В далеком космосе	Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты (солнце, звезды, кометы, ракеты, планеты). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.		1	15	45		
		3. В далеком космосе	Создание условий для росписи картины (панорамы), включающей разные космические объекты (солнце, звезды, кометы, ракеты, планеты).		1	15	45		
		4. Чудо-цветок	Создание декоративных цветов пластическими средствами по		1	15	45		

			мотивам народного искусства. Знакомство с искусством создания изразцов.						
		5. Чудо-писанки	Ознакомление детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Уточнение представления о композиции и элементах декора славянских писанок. Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству.		1	15	45		
		6. Солнышко, покажись!	Создание солнечных (рельефных) образов пластическими средствами по мотивам декоративно-прикладного искусства.		1		45		
		7. «У лукоморья дуб зеленый...»	Создание коллективной пластической композиции по мотивам литературного произведения. Планирование и распределение работы между участниками творческого проекта.		1				
			Создание условий для росписи пластической композиции из		1	15	45		

		8. «У лукоморья дуб зеленый...»	соленого теста.						
	Май 8 занятий	1. Дерево жизни	Создание сложной композиции по фольклорным мотивам («дерево жизни»). Совершенствование рельефной лепки. Развитие способности к композиции. Формирование навыков сотрудничества и сотворчества. Воспитание интереса к народной культуре, желания участвовать в оформлении интерьера детского сада.		1	15	45		
		2. Дерево жизни	Закрепить умение расписывать композицию по фольклорным мотивам («дерево жизни»). Развитие способности к цветоведению. Формирование навыков сотрудничества и сотворчества. Воспитание интереса к народной культуре, желания участвовать в оформлении интерьера детского сада.		1	15	45		
		3. Бабочки-красавицы	Совершенствование рельефной лепки. Овладение пластическими умениями,		1	15	45		

			способностью к интеграции изобразительных техник.	Занятия, игровые упражнения					
		4. «Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	Лепка по выбору луговых растений (ромашка, колокольчик) и насекомых (бабочка, жуки, стрекозы). Передача характерных особенностей их строения и окраски. Придание поделкам устойчивости (укрепление на подставке или на каркасе, проволоке).		1	15	45		
		5. «Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	Роспись луговых растений (ромашка, колокольчик) и насекомых (бабочка, жуки, стрекозы). Передача характерных особенностей окраски.		1	15	45		
		6. Веселый спектакль	Создание условий для лепки фигурок и декораций для спектакля на основе интереса к подготовке разыгрывания сюжетов знакомых сказок с помощью кукол-самоделок из		1	15	45		

			соленого теста.						
		7. Веселый спектакль	Создание условий для росписи фигурок и декораций для спектакля на основе интереса к подготовке разыгрывания сюжетов знакомых сказок с помощью кукол-самоделок из соленого теста.		1	15	45		
		8. «Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	Лепка по выбору луговых растений (ромашка, колокольчик) и насекомых (бабочка, жуки, стрекозы). Передача характерных особенностей их строения и окраски. Придание поделкам устойчивости (укрепление на подставке или на каркасе, проволоке).		1	15	45		
Итого:					70	19	51		

Используемая литература

1. Маланов С.В. Развитие умений и способностей у детей дошкольного возраста. – М., 2001.
2. Шабелиникова Е.И., Каминская Е.А. Поделки из пластилина. – М., 2010.
3. Чернова Е.В. Пластилиновые картины. – Ростов н/Д, 2006.

4. Халезова Н.Б. Лепка в детском саду. – М., 1986.
5. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003,2013.
6. Дубровская Н.В. «Яркие ладошки» «детство-пресс» 2004.
7. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007.
8. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
9. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.